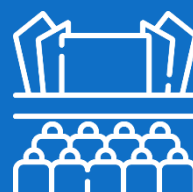


Załącznik nr 1

ANALIZA POTRZEB



na usługi kulturalne obejmująca
budowę nowych obiektów
infrastruktury kultury w gminach
wchodzących w skład Miejskiego
Obszaru Funkcjonalnego Jasło



Spis treści

1. Wprowadzenie	3
2. Metodologia opracowania raportu.....	4
3. Charakterystyka zasobów i korzystających z oferty sektora kultury	6
4. Podsumowanie wyników spotkań z gminami MOF Jasło	13
5. Wyniki badania ankietowego dla MOF Jasło	23
5.1 Miasto Jasło	33
5.2 Gmina Dębowiec.....	37
5.3 Gmina Jasło.....	41
5.4 Gmina Kołaczyce	45
5.5 Gmina Skołyszyn	49
5.6 Gmina Tarnowiec	53
6. Wyniki przeprowadzonych warsztatów	57
6.1 Młodzież zamieszkująca w MOF Jasło.....	57
6.2 Środowisko twórcze, osoby z branży kulturalnej i przedstawiciele instytucji kultury	61
7. Wnioski z przeprowadzonej analizy	64
8. Rekomendacje.....	68
Załącznik 1 Kwestionariusz ankiety	70
Załącznik nr 2 Lista pytań skierowanych do gmin.....	75
Spis tabel i wykresów	83

1. Wprowadzenie

Celem opracowania jest przeprowadzenie analizy potrzeb na usługi kulturalne obejmującej budowę nowych obiektów infrastruktury kultury w gminach wchodzących w skład Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Jasło (MOF Jasło). W skład MOF Jasło wchodzi następujące jednostki: miasto Jasło (rdzeń obszaru) oraz gminy: Dębowiec (gm. wiejska), Jasło (gm. wiejska), Kołaczyce (gm. wiejsko-miejska), Gmina Skołyszyn (gm. wiejska), Gmina Tarnowiec (gm. wiejska). Analiza stanowi element uzasadnienia, a jej kluczowe zapisy zostaną wykorzystane w Strategii Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych dla MOF Jasło, jako potwierdzenie słuszności budowy nowych obiektów w gminach MOF Jasło. Poznanie realnych potrzeb i oczekiwań mieszkańców, wraz ze wskazaniem deficytów i wyzwań na przyszłość oraz obserwowanych problemów, stanowi uzasadnienie dla realizacji zaplanowanych w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych (ZIT) projektów.

Celem głównym badania było zgromadzenie informacji, które pozwolą na ocenę dostępności i jakości zarówno oferty kulturalnej, jak i dostępności technicznej do budynków instytucji kultury. Dodatkowo przeprowadzone badania pozwoliły na poznanie specyficznych potrzeb i oczekiwań mieszkańców MOF w zakresie oferty kulturalnej. W trakcie tworzenia analizy wykorzystano zarówno podejście jakościowe i ilościowe, stosując różne metody badawcze, m.in. analizę desk research, badania ankietowe, wywiady fokusowe, spotkania i warsztaty, co dało pełny obraz funkcjonowania instytucji kultury oraz proponowanej przez nie oferty. Ponadto na potrzeby opracowania Strategii ZIT, jak i niniejszej analizy zbadano potrzeby każdego z samorządów tworzących MOF Jasło związane z rozwojem oferty kulturalnej, które stanowią uzupełnienie przeprowadzonych badań ankietowych i spotkań z gminami.

Niniejsze opracowanie stanowi raport podsumowujący z przeprowadzonych badań i analiz. W ramach przedmiotowego dokumentu omówiono metodologię opracowania analizy oraz wykorzystane metody badawcze, dokonano analizy wyników badania ankietowego prowadzonego wśród mieszkańców, przedstawiając wyniki dla całego obszaru MOF Jasło oraz wyniki dla poszczególnych gmin. Ponadto, przedstawiono wyniki prowadzonych spotkań, warsztatów i wywiadów z poszczególnymi podmiotami zaangażowanymi i związanymi z branżą i środowiskiem kulturalnym w gminach MOF Jasło. Elementem opracowania są również wnioski z przeprowadzonej analizy oraz rekomendacje co do działań, na których powinny skupić się samorządy MOF Jasło w związku z zapotrzebowaniem na rozwój instytucji kultury.

2. Metodologia opracowania raportu

Do analizy wykorzystano zróżnicowane metody i techniki badawcze. W ramach opracowania, oprócz wskazanych poniżej metod pozyskiwania informacji, odbywały się również spotkania robocze w zależności od potrzeb, które pozwoliły na usystematyzowanie informacji ze spotkań i warsztatów, doszczegółowienie oraz ustalenie i uzgodnienie dodatkowych kwestii dotyczących obszaru kultury, jak również prezentację dotychczasowych wyników prowadzonych badań. Istotnym elementem przeprowadzonego badania była również analiza desk research, polegająca na wykorzystaniu danych wtórnych pozyskanych z ogólnodostępnych źródeł – dokumentów poszczególnych gmin, stron internetowych oraz danych BDL GUS.

Spotkania (warsztaty wydobywcze) – w dniach 16.09 i 17.09 odbyły się spotkania warsztatowe w poszczególnych gminach MOF, które pozwoliły na uzyskanie informacji na temat potrzeb i oczekiwań samorządów, jak również określenie zainteresowania władz gminnych tematyką projektu i rodzajem rozwiązań, które chciałyby mieć na swoim terenie oraz zasobów obszaru pod kątem zintegrowania projektu. W spotkaniach wzięło udział po 4/5 przedstawicieli z każdej gminy MOF Jasło.

Spotkania warsztatowe – w dniu 26.09 przeprowadzono warsztaty z Młodzieżową Radą Miejską Jasła oraz młodzieżą z pozostałych gmin tworzących MOF Jasło, jak również z osobami związanymi z branżą kulturalną, środowiskami twórczymi i przedstawicielami instytucji kultury zlokalizowanych w poszczególnych gminach MOF. W spotkaniach wzięło udział kolejno 12 i 9 osób – reprezentantów każdej z gmin MOF Jasło. Spotkania miały na celu poznanie oczekiwań co do możliwości uatrakcyjnienia oferty kulturalnej, jak również poznania potrzeb i kwestii wymagających zmian w zakresie funkcjonowania instytucji, obecnej oferty i możliwości rozwoju.

Badanie ankietowe/sondażowe - badania realizowane były wśród mieszkańców MOF Jasło, jako potencjalnych odbiorców oferty kulturalnej. Badania realizowane były dwiema technikami:

- Pierwsza z nich to badanie typu PAPI (Paper & Pen Personal interview), w którym wywiady były realizowane w sposób bezpośredni przez ankietatorów przy użyciu papierowej ankiety. Badanie przeprowadzone zostało w lokalizacjach skupiających na co dzień mieszkańców, na terenie miasta Jasła (Plac Inwalidów Wojennych oraz Rynek).
- Sondaż internetowy, który przyjął dwie formy (papierową i elektroniczną) i dystrybuowany był różnymi kanałami informacyjnymi:
 - Rozpowszechnienie informacji na stronach internetowych poszczególnych samorządów oraz portalu Facebook,

- Rozesłanie przez gminy informacji o prowadzonym badaniu i popularyzacja ankiety wśród własnych środowisk kulturalnych, branżowych, pozarządowych, urzędników, sołtysów, szkół itd.

Poniżej zaprezentowano zakładaną, szacunkową liczbę respondentów w odniesieniu do wskazanych kanałów dystrybucji i form badania.

Tabela 1 Liczbę respondentów w odniesieniu do wskazanych kanałów dystrybucji i form badania

	Technika	Forma prowadzenia badania	Dobór respondentów	Przewidywana liczba respondentów
1	Badania sondażowe	ankieta w formie papierowej	losowy	minimum 400 ankiet
2	Badania sondażowe	badanie internetowe	losowy	minimum 500 ankiet

Źródło: opracowanie własne

Przyjęto również, że minimalna liczba odpowiedzi przypadających na gminę wynosić będzie około 50-80 ankiet. W badaniu, które przeprowadzano we wrześniu 2024 r., wzięło udział 1103 respondentów, a więc więcej niż zakładano. Osiągnięto również zaplanowane limity, jeśli chodzi o zaangażowanie mieszkańców poszczególnych jednostek tworzących MOF Jasło. Poniżej przedstawiono łączną liczbę ankiet zebranych podczas badania ankietowego w podziale na poszczególne gminy.

Tabela 2 Liczba ankiet zebranych podczas badania ankietowego w podziale na poszczególne gminy

Nazwa gminy	Liczba ankiet	Udział ankiet w liczbie ogółem
Gmina Dębowiec	61	5,5%
Gmina Skołyszyn	90	8,2%
Gmina Tarnowiec	124	11,2%
Gmina Kołaczyce	187	17,0%
Gmina Jasło	220	19,9%
Miasto Jasło	421	38,2%
Suma MOF Jasło	1103	100%

Źródło: opracowanie własne

W ramach prowadzonej analizy w celu uszczegółowienia i usystematyzowania informacji dotyczących sytuacji związanej z funkcjonowaniem instytucji kultury, do gmin przesłano listę pytań i zagadnień dotyczących tego obszaru. Przekazana lista pytań wraz z formularzem badania ankietowego, stanowią załączniki do niniejszej analizy.

3. Charakterystyka zasobów i korzystających z oferty sektora kultury

Miejski Obszar Funkcjonalny Jasła położony jest w południowo-zachodniej części województwa podkarpackiego, przy granicy z województwem małopolskim. Peryferyjne położenie obszaru, na styku dwóch województw (podkarpackiego i małopolskiego), a tym samym oddalenie od głównych ośrodków tych województw – Rzeszowa, Tarnowa i Krakowa, wpływa na niższą dostępność komunikacyjną oraz ograniczenie dostępności do usług, w tym usług wyższego rzędu, co przekłada się na konieczność rozwoju obszaru MOF Jasło, w celu zaspokajania potrzeb mieszkańców.

MOF Jasło obejmuje swoim zasięgiem gminy, które wchodzi w skład powiatu jasielskiego. Powierzchnia obszaru wynosi około 418 km², z czego największa jest gmina Jasło, mająca 93 km², co stanowi 22,2% całego MOF. W 2023 r. MOF Jasło zamieszkiwało blisko 87 tysięcy mieszkańców, z czego najwięcej – 37,6% w mieście Jasle stanowiącym rdzeń obszaru funkcjonalnego. W 2019 r. liczba ludności obszaru wynosiła 90 678, zatem w ostatnich pięciu latach odnotowano zmniejszenie liczby ludności. Poniżej zestawiono powierzchnię poszczególnych gmin wchodzących w skład MOF wraz z liczbą ludności.

Tabela 3 Liczba ludności i powierzchnia obszaru MOF Jasło w 2023 r.

Jednostka	Liczba ludności	% ludności	Powierzchnia [km ²]	% powierzchni	Gęstość zaludnienia [os/km ²]
Miasto Jasło	32 727	37,6%	37	8,9%	884,5
Gmina Dębowiec	8 771	10,1%	86	20,6%	102,0
Gmina Jasło	15 934	18,3%	93	22,2%	171,3
Gmina Kołaczyce	8 590	9,9%	61	14,6%	140,8
Gmina Skołyszyn	11 971	13,8%	78	18,7%	153,5
Gmina Tarnowiec	8 998	10,3%	63	15,1%	142,8
MOF Jasło	86 991	100,0%	418	100,0%	208,1

Źródło: opracowanie własne na podstawie BDL GUS.

W gminach MOF Jasło widoczne są trendy ogólnopolskie związane ze starzeniem się społeczeństwa. W każdej z gmin MOF Jasło w ostatnich pięciu latach odnotowano wzrost udziału osób w wieku poprodukcyjnym, z czego najwyższy w mieście Jasle (wzrost o 3 pp. w latach 2019-2023). Również w mieście zauważa się najwyższy udział tej grupy w strukturze wiekowej – 27,5%. W pozostałych gminach udział ten waha się od 20,2% do 22,0%, z czego najniższy w gminie Dębowiec.

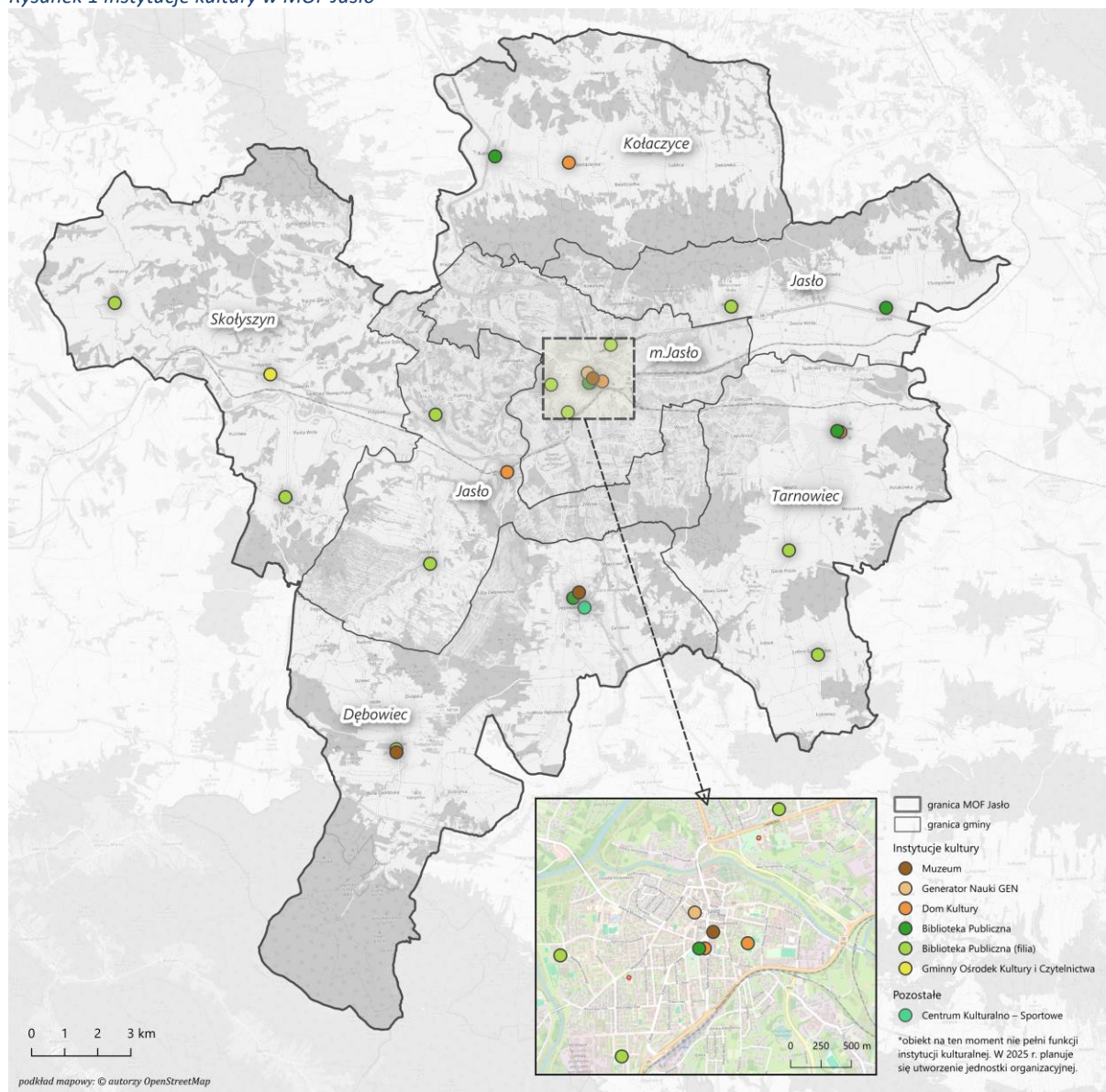
W przypadku osób w wieku przedprodukcyjnym zauważa się nieznaczne zmiany. W przypadku gmin: Kołaczyce i Skołyszyn odnotowano zmniejszenie udziału, w gminach Dębowiec, Jasło i Tarnowiec zauważa się wzrost, a w przypadku miasta Jasła udział ten w 2023 r. był na takim samym poziomie, jak

w 2019 r. – 15,1% i był jednocześnie najniższy na tle pozostałych gmin. W gminach MOF Jasło, odnotowuje się również ujemne saldo migracji, co wskazuje na odpływ mieszkańców z gmin do innych ośrodków. Dodatnie saldo odnotowano jedynie w przypadku gminy Jasło, w której osiedlają się mieszkańcy miasta Jasła, w wyniku postępującej suburbanizacji.

Wskazane dane demograficzne wpływają na konieczność rozwijania usług publicznych (w tym kulturalnych), w celu poprawy jakości życia i budowy atrakcyjności osiedleńczej całego MOF Jasło oraz ograniczenia skali emigracji. Szczególnie należy zwrócić uwagę i zadbać o jakość oraz różnorodność oferty kulturalno-rozrywkowej i o ofertę czasu wolnego po pracy. Warto również zwrócić uwagę na ofertę skierowaną w stronę seniorów w związku z postępującym starzeniem się oraz ofertę dla dzieci i młodzieży, w celu budowania przywiązania do miejsca i ograniczenia w przyszłości emigracji młodych, którzy mogą stanowić istotne zasoby kapitału ludzkiego w MOF Jasło.

Ofertę kulturalną zapewnia 27 różnego rodzaju instytucji kultury (oraz inne placówki nieposiadające tego statusu), które zlokalizowane są w poszczególnych gminach MOF Jasło. W mieście Jaśle działają prowadzone przez miasto Jasło samorządowe instytucje kultury: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaśle wraz z 3 filiami, Jasielski Dom Kultury i Muzeum Regionalne w Jaśle im. dra Stanisława Kadyiego oraz Młodzieżowy Dom Kultury w Jaśle, prowadzony przez powiat jasielski. Ponadto, funkcjonuje tam Generator Nauki GEN, jako wydział Urzędu Miasta w Jaśle. Na terenie gminy Dębowiec funkcjonuje Gminna Biblioteka Publiczna w Dębowcu z Filią w Cieklinie, a w 2024 r. otwarte zostało Centrum Kulturalno – Sportowe, jednakże obiekt na ten moment nie pełni funkcji instytucji kulturalnej (w 2025 r. planuje się utworzenie jednostki organizacyjnej). Dodatkowo w gminie działa Izba Muzealna im. Stanisława Barabasza w Cieklinie oraz Izba muzealna w Dębowcu. W gminie Jasło funkcjonuje Gminna Biblioteka Publiczna wraz z trzema filiami: w Trzcinicy, Osobnicy i Warzycach, a od 17 lat działa również Gminny Ośrodek Kultury. W gminie Kołaczyce działalność prowadzi Gminna Biblioteka Publiczna oraz Gminny Ośrodek Kultury. Podobnie jest w gminie Tarnowiec, w której działa Gminny Ośrodek Kultury oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowcu wraz z dwoma filiami. W gminie Skołyszyn natomiast, Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Skołyszynie wraz z filiami bibliotecznymi w Święcanach i Harklowej. Dodatkowo, w gminach działają również świetlice oraz domy ludowe, a ofertą kulturalną i animowaniem życia lokalnej społeczności zajmują się również organizacje pozarządowe działające na tym terenie.

Rysunek 1 Instytucje kultury w MOF Jasło



Źródło: opracowanie własne.

W celu analizy dostępności do instytucji kultury wykorzystano dane pozyskane z BDL GUS.

Liczba osób przypadających na placówkę (centrum kultury, dom kultury, ośrodek kultury, klub, świetlicę) najwyższa była w przypadku miasta Jasła (32 727), co świadczy o największym obciążeniu placówek w tej jednostce i może wpływać na niższą dostępność. Najlepszą sytuację odnotowano natomiast w gminie Kołaczyce – 8 590 osób na jedną placówkę. W przypadku gminy Dębowiec wartość wskaźnika wynosiła 0, ponieważ w 2023 r. nie funkcjonował tam ośrodek kultury. Wartości wskaźników uległy zmianie i zmniejszyły się w ostatnich pięciu latach, jednakże wynika to nie ze wzrostu dostępności w wyniku powstania nowych i rozbudowy istniejących obiektów, tylko ze zmniejszającej się liczby ludności w MOF Jasło.

W przypadku liczby ludności przypadającej na 1 placówkę biblioteczną najwyższą wartość wskaźnika (8 590) zauważa się w gminie Kołaczyce, natomiast najniższą, a tym samym najwyższą dostępność zauważa się w gminie Dębowiec (1 754). Jak wskazują samorządy wyzwaniem dla funkcjonowania bibliotek jest zwiększenie, uatrakcyjnienie, zróżnicowanie oferty warsztatowej dla dzieci i młodzieży, jak również organizacja większej liczby imprez kulturalnych. Z uwagi na trendy demograficzne i aktualną sytuację w gminach MOF Jasło, warto rozbudować katalog oferty skierowanej na działania dla rodzin z małymi dziećmi, młodzież oraz seniorów.

Tabela 4 Wskaźniki dotyczące dostępności instytucji kultury

Jednostka	Liczba osób na placówkę (centrum kultury, dom kultury, ośrodek kultury, klub, świetlicę)	Ludność na 1 placówkę biblioteczną (łącznie z punktami bibliotecznymi ujętymi zgodnie z siedzibą jednostki macierzystej)
Miasto Jasło	32 727	8 182
Gmina Dębowiec	-	1 754
Gmina Jasło	15 934	3 984
Gmina Kołaczyce	8 590	8 590
Gmina Skołyszyn	11 971	3 990
Gmina Tarnowiec	8 998	2 999

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych BDL GUS.

Instytucje kultury w MOF Jasło organizują wiele imprez i wydarzeń przyciągających i integrujących mieszkańców. W przypadku wszystkich gmin organizacja życia kulturalnego spoczywa przede wszystkim na instytucjach kultury, natomiast w gminie Dębowiec imprezy kulturalne organizowane są dotychczas przez Urząd Gminy. Wśród imprez organizowanych w mieście i gminach, które w większym stopniu oddziałują na obecność mieszkańców obszaru na tym konkretnym wydarzeniu (ze względu na zasięg ponadlokalny), można wskazać m.in.:

- Dni Jasła (miasto Jasło),
- Międzynarodowe Dni Wina (miasto Jasło),
- Dożynki gminne (każda gmina),
- Galicyjskie lato z koniem (gmina Kołaczyce),
- Prozioki (gmina Skołyszyn),
- Przegląd Pieśni Maryjnych „Po górach dolinach..” (gmina Kołaczyce),
- Dni Dębowca (gmina Dębowiec),
- Przegląd Kapel i Zespołów Ludowych w Foluszu (gmina Dębowiec),
- Międzynarodowy Festiwal Folkloru Karpat w Trzcinicy (gmina Jasło),
- Festiwal Smaków Regionalnych Pierogi w Tarnowcu (gmina Tarnowiec).

Jak wynika z danych BDL GUS w 2023 r. w MOF Jasło zorganizowano 254 imprezy¹, z czego najwięcej z nich (18,1%) to imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne, na drugim miejscu były warsztaty – 16,9% wszystkich imprez. Najmniej zorganizowano seansów filmowych oraz festiwali i przeglądów artystycznych oraz konferencji – poniżej 3%.

Tabela 5 Rodzaje organizowanych imprez w MOF Jasło

Rodzaj organizowanych imprez	Liczba zorganizowanych imprez ²	Udział imprez w liczbie imprez ogółem
seanse filmowe	4	1,6%
wystawy	26	10,2%
festiwale i przeglądy artystyczne	6	2,4%
koncerty	33	13,0%
prelekcje, spotkania, wykłady	28	11,0%
imprezy turystyczne i sportowo - rekreacyjne	46	18,1%
konkursy	22	8,7%
pokazy teatralne	25	9,8%
konferencje	7	2,8%
interdyscyplinarne	10	3,9%
warsztaty	43	16,9%
inne	4	1,6%

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych BDL GUS.

Najwięcej imprez zorganizowano w mieście Jasło oraz gminie Skołyszyn – po 95 imprez w 2023 r. Należy mieć na uwadze, że w gminie Dębowiec nie zorganizowano żadnej imprezy, ponieważ jest to gmina, w której nie funkcjonowały centra, domy ani ośrodki kultury. Na terenie gminy działań jedynie Gminna Biblioteka Publiczna, które również organizuje imprezy i różnego rodzaju wydarzenia. Na dzień dzisiejszy brak jest jednostki organizacyjnej w dziedzinie kultury, jednakże imprezy są organizowane przez Urząd Gminy Dębowiec.

Tabela 6 Liczba zorganizowanych imprez z gminach MOF Jasło

Jednostka	Liczba zorganizowanych imprez ³
Miasto Jasło	95
Gmina Dębowiec	-
Gmina Jasło	3
Gmina Kołaczyce	22
Gmina Skołyszyn	95
Gmina Tarnowiec	39

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych BDL GUS.

¹ Dane pochodzą z BDL GUS i obejmują one działalność centrów, domów, ośrodków kultury, klubów i świetlic, nie uwzględniają one imprez organizowanych przez inne instytucje np. biblioteki.

² Dane uwzględniają działalność centrów, domów, ośrodków kultury, klubów i świetlic, nie uwzględniają imprez organizowanych przez biblioteki.

³ Dane uwzględniają działalność centrów, domów, ośrodków kultury, klubów i świetlic, nie uwzględniają imprez organizowanych przez biblioteki.

Z uwagi na widoczne w gminach MOF Jasło trendy demograficzne, a szczególnie starzenie się społeczeństwa, warto przeanalizować dane dotyczące aktywności seniorów. Analizując wskaźnik pochodzący z BDL GUS dotyczący udziału osób, będących członkami kół, klubów lub sekcji seniora i Uniwersytetów Trzeciego Wieku w ogólnej liczbie ludności w wieku 60 lat i więcej można zauważyć, że aktywnością na terenie MOF Jasło wykazują się w szczególności mieszkańcy gminy Tarnowiec oraz miasta Jasła. Wskaźnik ten wynosił w 2023 r. 4,0% dla gminy Tarnowiec i 0,2% dla miasta Jasła. Należy mieć jednak na uwadze, że również w gminie Skołyszyn aktywnie działa Klub Seniora⁴.

W przypadku dzieci i młodzieży szkolnej, zauważa się wzrost liczby członków kół/klubów/sekcji⁵ (wyjątek stanowi gmina Kołaczyce). Najwięcej członków jest w gminie Skołyszyn (247 osób), a następnie w mieście Jasło (165). W przypadku gmin Jasło i Dębowiec liczba dzieci i młodzieży szkolnej będącej członkami kół/klubów/sekcji w analizowanym okresie (2019-2023) była równa 0, co świadczyć może o niższym zaangażowaniu młodych mieszkańców tych gmin, albo niewystarczającej ofercie skierowanej w stronę tej grupy.

Tabela 7 Liczba członków kół / klubów / sekcji - dzieci i młodzież szkolna

Jednostka	Liczba członków kół / klubów / sekcji - dzieci i młodzież szkolna			
	2020	2021	2022	2023
Miasto Jasło	104	139	160	165
Gmina Dębowiec	-	-	-	-
Gmina Jasło	-	-	-	-
Gmina Kołaczyce	221	40	56	0
Gmina Skołyszyn	80	139	148	247
Gmina Tarnowiec	50	50	110	80

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych BDL GUS.

Kluczowe jest zatem rozwijanie oferty w celu zwiększenia poziomu uczestnictwa w życiu kulturalnym wszystkich grup mieszkańców, ze szczególnym wskazaniem na seniorów oraz dzieci i młodzież. Oprócz rozwijania oferty ważne jest też zadbanie o dostępność architektoniczną obiektów i likwidację barier w budynkach, aby umożliwić korzystanie z nich osobom ze szczególnymi potrzebami.

Gminy zostały poproszone o wskazanie głównych przeszkód w prowadzeniu działalności kulturalnej i czynniki utrudniające rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej w gminie. Wszystkie samorządy wskazały, że powodem jest brak odpowiednich warunków lokalowych. Drugą z częściej wskazywanych odpowiedzi był brak możliwości rozbudowy obecnie funkcjonujących obiektów instytucji kultury (4 samorządy), a kolejno ograniczone inwestycje i remonty, brak stałej lokalizacji, niedobór powierzchni,

⁴ W BDL GUS brak danych dotyczących udziału osób, będących członkami kół, klubów lub sekcji seniora i Uniwersytetów Trzeciego Wieku w ogólnej liczbie ludności w wieku 60 lat i więcej dla gminy Skołyszyn.

⁵ Dane dotyczące sekcji artystycznej i dotyczą państwowych i samorządowych instytucji kultury oraz innych podmiotów organizujących i prowadzących działalność kulturalną, nie uwzględniają one klubów sportowych.

bariery architektoniczne wskazywane przez 3 samorządy. Wśród dodatkowych powodów gminy wskazały nierównomierny dostęp do instytucji kultury na terenie gminy.

Samorządy zostały również zapytane o przyczynę, która ma wpływ na patrząc ogólnie, niedostosowanie instytucji kultury do osób z niepełnosprawnościami, osób starszych i rodzin z małymi dziećmi. Wszystkie samorządy wskazały, że głównym powodem sytuacji jest brak środków finansowych.

Z uwagi na zidentyfikowane w gminach MOF Jasło problemy, w tym brak dostępu do szerokiej oferty i wysokiej jakości oferty kultury wysokiej, a także bliskości większych ośrodków takich jak Rzeszów czy Kraków, wyzwaniem dla gmin MOF Jasło jest rozwijanie oferty instytucji kultury w celu jej wzbogacenia i dostosowania do różnych grup mieszkańców, poprzez tworzenie oferty skierowanej w stronę dzieci i młodzieży, jak również seniorów i osób dorosłych. Ograniczenie dostępności oferty, jak również dostępności obiektów z uwagi na bariery architektoniczne prowadzi do braku integracji społecznej, ale również zmniejsza atrakcyjność obszaru dla obecnych mieszkańców, jak i przyszłych mieszkańców MOF Jasło.

Inwestycje w rozwój instytucji kultury, zintegrowanie ze sobą instytucji kultury działających na terenie gmin MOF Jasło oraz organizacja cyklicznych wydarzeń kulturalnych, wpłynie na podniesienie poziomu atrakcyjności oferty. Promocja lokalnych zasobów oraz artystów i twórców związanych z gminami MOF Jasło może przyczynić się do zwiększenia atrakcyjności obszaru, poprawy jakości życia mieszkańców oraz wzrostu ich zaangażowania w życie społeczne. Stworzenie silnej i konkurencyjnej oferty kulturalnej jest zatem kluczowym wyzwaniem, ale również daje możliwość na odwrócenie negatywnych trendów demograficznych i społecznych, a tym samym wzmocnienie funkcji miasta Jasła, będącego miastem tracącym funkcje społeczno-gospodarcze, wspierając przy tym rozwój całego miejskiego obszaru funkcjonalnego.

4. Podsumowanie wyników spotkań z gminami MOF Jasło

W dniach 16 i 17 września 2024 r. odbyły się spotkania, które były przeprowadzone w każdej gminie. Miały one na celu zebranie informacji dotyczących zainteresowania władz gminnych tematyką projektu uwzględniającego: rozwój instytucji kultury i usług kulturalnych, zasobów czyli wprowadzających taki rodzaj rozwiązań, które gminy chciałyby mieć na swoim terenie, aby można było zintegrować projekt kulturalny w ramach całego MOF Jasło.

Spotkania miały charakter warsztatowy, a ich efektem było uzgodnienie preferencji i wskazanie zasobów w poszczególnych gminach, które będą wykorzystywane do tworzenia oferty oraz planowanych rezultatów związanych z rozwojem instytucji.

W celu poznania potrzeb i zdiagnozowania sytuacji w poszczególnych gminach do gminy przesłano również listę pytań, które stanowi uszczegółowienie i pogłębienie kwestii omawianych w ramach spotkań warsztatowych.

W przypadku MOF Jasło, w zależności od gminy istotnym wyzwaniem jest kwestia zaspokojenia potrzeb kulturalnych na poziomie elementarnym (w przypadku gmin podmiejskich), a następnie ponadlokalnym dotyczącym całego MOF Jasło (miasto Jasło).

Zidentyfikowanym problemem, który podkreślały wszystkie gminy MOF Jasło jest niski poziom poczucia tożsamości lokalnej i integracji wśród mieszkańców, który przejawia się niskim uczestnictwem w życiu kulturalnym.

Dzięki rozbudowie oferty kulturalnej, budowie nowych obiektów oraz dostosowaniu ich do potrzeb mieszkańców, w tym osób z niepełnosprawnościami, możliwe będzie zwiększenie uczestnictwa mieszkańców gmin w życiu kulturalnym, a tym samym zwiększenia poczucia związku z obszarem i przywiązania do miejsca, dzięki dostosowaniu oferty do ich oczekiwań. Każda z gmin ma swoje dziedzictwo lokalne, które warto byłoby wykorzystać do dywersyfikacji usług kulturalnych na terenie MOF Jasło.

Z punktu widzenia rozwoju instytucji kultury oraz całego MOF Jasło, istotne jest opracowanie wspólnego kalendarza imprez oraz uwidacznia się potrzeba integracji działań w tym zakresie.

Wśród wyróżników i potencjałów poszczególnych gmin, które mogą zostać wykorzystane w ramach rozwoju instytucji kultury, można wskazać zarówno organizowane imprezy i wydarzenia, postacie związane z gminą, historię czy lokalne zasoby. Poniżej zaprezentowano charakterystyczne elementy, wyróżniki dla każdej z gmin wchodzącej w skład MOF Jasło.

Miasto Jasło

Głównym animatorem życia społecznego, kulturalnego jest Jasielski Dom Kultury. Stanowi on również centrum amatorskiego ruchu artystycznego. Istotną rolę w upowszechnianiu kultury odgrywają również Miejska Biblioteka Publiczna w Jasle oraz Muzeum Regionalne w Jasle, które zapewnia ochronę i promocję dziedzictwa historycznego i kulturalnego regionu. Wśród cyklicznych imprez kulturalnych odbywających się w mieście można wymienić m.in.:

- Międzynarodowe Dni Wina – produktem lokalnym miasta jest przede wszystkim wino, a przez jego teren przebiega Jasielski Szlak Winny, a potencjał miasta to również rozwój różnego rodzaju inicjatyw enoturystycznych,
- Dni Jasła – muzyczne spotkania z gwiazdami polskiej muzyki, promocja lokalnych artystów,
- Memoriał im. mjr. Henryka Dobrzańskiego „Hubala”,
- Jesienne Spotkania Teatralne,
- Jasielski Festiwal Literacki „Drogi i bezdroża”,
- Orszak Trzech Króli,
- Miejski Dzień Dziecka.

W XIX w. w Jasle rozwijał się przemysł naftowy sprawiając, iż miasto to przed II wojną światową było jednym z najważniejszych ośrodków miejsko-przemysłowych Podkarpacia. Śladem obecności Łukasiewicza w Jasle jest m.in. jedna z kamieniczek na rynku miejskim, w której mieściła się apteka, prowadzona przez tego prekursora przemysłu naftowego. W czasie wojny miasto zostało zniszczone. Dzięki wysiłkowi i determinacji mieszkańców miasto przywrócono do dawnej świetności. Najcenniejszym zabytkiem Jasła jest XV-wieczna Kolegiata pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, która jest najstarszym zachowanym w mieście budynkiem zawierającym elementy architektury gotyckiej. Odwiedzając Jasło warto skierować kroki do parku miejskiego, który powstał pod koniec XIX w. W północnej części jasielskiego parku znajduje się drewniana altana, której powstanie przypisuje się wizycie cesarza Austro-Węgier Franciszka Józefa I. Warty uwagi jest Pałac Sroczyńskich, którego okres powstania szacuje się na początek XVII w. Jego obecny wygląd i kształt zawdzięczamy przebudowie, którą zlecił jego ostatni właściciel Tadeusz Sroczyński, działacz i przemysłowiec naftowy.

Jasło to również Miasto Wiedzy – od kilkunastu lat systematycznie wdrażany program działań na rzecz rozwoju Jasła i jego otoczenia ukierunkowanym na najważniejszy element potencjału jakim są mieszkańcy. Koncepcja programu Jasło Miasto Wiedzy, który opiera się na wielu mniejszych projektach, zakłada modę na naukę i uczenie się. W jego ramach działa m.in.: Jasielski Uniwersytet Dzieci, Giełda GENialnych Pomysłów dla Jasła, Jasielska Liga Naukowa, organizowane są festiwale nauki.

W 2024 r. oddano do użytkowania Plac Inwalidów Wojennych, który zaprojektowany z myślą o młodych mieszkańcach Jasła, łączy nowoczesne rozwiązania z poszanowaniem lokalnej historii. Prace zostały zainspirowane przez mieszkańców, którzy uczestniczyli w warsztatach partycypacyjnych, co sprawia, że odnowiona przestrzeń jest wynikiem wspólnej wizji i zaangażowania lokalnej społeczności. Ma on szczególne znaczenie w kontekście planowanego miejsca spotkań młodych w sąsiednim budynku przy ul. Sokoła 8.

Podstawowa potrzeba wielokrotnie zgłaszana przez docelowych użytkowników, osoby nastoletnie z Jasła oraz z gmin sąsiadujących, w tym z obszaru MOF Jasło, to stworzenie miejsca, którego nie było do tej pory na mapie miasta - miejsca spotkań i integracji dla młodzieży. W istniejących instytucjach kultury, które już zostały przebudowane, brak jest przestrzeni na stworzenie osobnego miejsca integracji i animacji młodzieży, jednakże miasto dysponuje obiektem, który mógłby zostać zaadaptowany na pełnienie tych funkcji. Budynek przy ul. Sokoła 8, będący własnością Miasta Jasła jest wpisany do gminnej ewidencji zabytków Miasta Jasła. Od wielu lat funkcjonuje w nim jedyne kino w mieście oraz Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej w Jasle. Stan techniczny obiektu wskazuje na konieczność podjęcia pilnych prac zabezpieczających substancję zabytku. Celem przywrócenia funkcjonowania obiektu na cele kulturalne, konieczne jest wykonanie przebudowy obiektu. Obecnie obiekt jest niedostępny architektonicznie (m.in. brak windy), dlatego jednym z najważniejszych celów będzie dostępność i dostosowanie do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, tak aby mógł on pełnić funkcję miejsca spotkań i integracji młodzieży.

Gmina Dębowiec

Potencjałem gminy w zakresie rozwoju oferty kulturalnej jest postać Nikifora Krynickiego, który został przywieziony do Sanatorium Gruźliczego w Foluszu (dzisiejszy DPS) u schyłku swojego życia. Nikifor Krynicki był łemkowskim malarzem, przedstawicielem prymitywizmu, który stworzył blisko 40 tysięcy dzieł. Element ten jest zatem bazą do wykorzystania i promowania dziedzictwa kulturowego sławnego artysty, m.in. poprzez udostępnianie informacji na temat jego twórczości. Wśród elementów charakterystycznych dla gminy można wskazać na miejscowość Folusz. Oprócz odwiertów naftowych, w Foluszu występują również źródła wód mineralnych, a w pobliżu znajduje się pomnik przyrody „Diabli Kamień”. Ponadto w Foluszu krzyżują się szlaki turystyczne, a miejscowość stanowi bramę do Magurskiego Parku Narodowego. W gminie znajduje się Bazylika Mniejsza Najświętszej Marii Panny, która zbudowana jest na terenie starego podworskiego parku. Obok kościoła zlokalizowana jest Kalwaria zbudowana na wzór La Salette ze źródłem, do której pielgrzymuje wielu turystów. Gmina ma zatem potencjał do rozwoju oferty kulturalnej i turystycznej, jednakże jest on zróżnicowany, ponieważ w gminie oprócz rozpoznawalnych i atrakcyjnych pod kątem przyrodniczym czy turystycznym miejscowości, są również miejsca, które pozbawione są tego rodzaju zasobów i atrakcji.

Na terenie gminy Dębowiec funkcjonuje Gminna Biblioteka Publiczna w Dębowcu z Filią w Cieklinie. Samorząd wśród potrzeb wskazuje na konieczność przeniesienia głównej siedziby biblioteki do innego budynku, ponieważ obecna znajduje się na drugim piętrze w budynku bez windy, co utrudnia dostęp osobom ze szczególnymi potrzebami. Na terenie gminy funkcjonują również dwie izby muzealne, stanowiące formę placówki muzealnej, podlegające pod Urząd Gminy i niebędące instytucjami kultury.

Deficyty w zakresie funkcjonowania instytucji kultury wpływają na ograniczenie oferty kulturalnej na terenie gminy a tym samym nierównomierny dostęp do oferty kulturalnej w MOF Jasło. Głównym problemem dotychczas identyfikowanym w gminie był brak Gminnego Ośrodka Kultury, który byłby głównym miejscem zajmującym się upowszechnianiem kultury w gminie Dębowiec.

W dniu 22 września 2024 r. nastąpiło uroczyste otwarcie Centrum Kulturalno – Sportowego w Dębowcu. Centrum Kulturalno – Sportowe w Dębowcu obejmuje wielofunkcyjny budynek, podzielony na część kulturalną i sportową. Integralną część Centrum Kulturalno-Sportowego stanowi kompleks sportowy. Obiekt ten będzie wykorzystywany zarówno na organizację imprez kulturalnych i rozrywkowych, jak i sportowych. Obecnie na terenie gminy Dębowiec brak jest jednak powołanej jednostki organizacyjnej pełniącej funkcje kulturalne. Budynek znajduje się w północnej części gminy, co utrudnia dostęp mieszkańcom południowej części, dlatego uzasadniona jest budowa drugiego obiektu, który zlokalizowany będzie w południowej części gminy, aby zapewnić równomierny dostęp na terenie całej gminy Dębowiec. Obecnie gmina nie posiada w swoich zasobach budynku, który mógłby zostać przebudowany bądź zaadaptowany na pełnienie funkcji kulturalnych, dlatego uzasadniona jest budowa nowego obiektu, w którym planuje się powstanie Centrum Kultury im. Nikifora w Foluszu.

Gmina Jasło

Potencjałem i wyróżnikiem gminy jest Orkiestra Dęta OSP Osobnica, działająca przy Gminnym Ośrodku Kultury w Jasle, która w 2022 r. obchodziła Jubileusz 20-lecia działalności. Orkiestra ma osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz skupia się na upowszechnianiu i ochronie kultury, dlatego warto wykorzystać jej potencjał do promocji obszaru, jak i aktywizacji społeczności. Osobnica jest największą miejscowością w gminie Jasło, liczącą ponad 3,5 tys. mieszkańców, położona jest w bezpośrednim sąsiedztwie gmin Dębowiec i Skołyszyn, dlatego też stworzenie infrastruktury kulturalnej w tym miejscu stanowić będzie odpowiedź na zauważalne potrzeby mieszkańców i wpłynie na poprawę dostępu do instytucji kultury.

Na terenie gminy znajduje się wiele zabytków architektury czy miejsc pamięci. Atrakcją turystyczną, jak i elementem związanym z usługami kulturalnymi jest Skansen Archeologiczny „Karpacka Troja” w Trzcinicy. Utworzony został jako oddział Muzeum Podkarpackiego w Krośnie w celu ochrony oraz

udostępniania grodziska. Elementem zarówno budującym atrakcyjność turystyczną, jak i kulturalną jest także przebieg szlaku naftowego przez Osobnicę. Wydarzeniem kulturalnym, które cyklicznie odbywa się w jednej z wsi gminy, mianowicie Trzcinicy, jest Międzynarodowy Festiwal Folkloru Karpat w Trzcinicy.

W gminie Jasło funkcjonuje Gminna Biblioteka Publiczna w Jaśle z siedzibą w Szebniach wraz z trzema filiami: w Trzcinicy, Osobnicy i Warzycach. W dwóch filiach bibliotecznych widoczny jest brak dostępu dla osób z niepełnosprawnością ruchową, a biblioteki mają swoje siedziby na piętrze w budynkach Domów Ludowych. W gminie od 17 lat działa również Gminny Ośrodek Kultury (GOK), którego przedmiotem działania jest realizacja zadań Gminy w zakresie organizowania działalności kulturalnej na terenie Gminy Jasło. Obecnie GOK w Jaśle nie posiada własnej siedziby, co utrudnia mu prowadzenie działalności kulturalnej na szeroką skalę. Dlatego też wyzwaniem jest budowa nowego obiektu, który stanowić będzie siedzibę placówki i będzie zaspokajać potrzeby lokalnej społeczności, a także spełniać współczesne standardy funkcjonowania takich instytucji. Budowa nowego ośrodka kultury, jest uzasadniona potrzebami społecznymi, edukacyjnymi i kulturalnymi lokalnej społeczności, a także koniecznością dostosowania infrastruktury do współczesnych wymagań technicznych i ekologicznych. Gmina Jasło nie posiada budynku, który mogłaby zagospodarować na potrzeby siedziby Gminnego Ośrodka Kultury w Jaśle, takiego który posiadałby odpowiednią powierzchnię oraz dawał możliwość realizacji przedsięwzięć kulturalnych, dlatego też kluczowa jest budowa nowego obiektu. W budynku znajdować się będą pomieszczenia pełniące funkcje zarówno kulturalne, jak i warsztatowe, wszystkie wyposażone w nowoczesny sprzęt multimedialny. Działalność Ośrodka Kultury (OK) zostanie wzbogacona o nowe formy działań i nowe zakresy tematyczne, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, popularyzującym kulturę oraz umożliwiającym kontakt z wydarzeniami o charakterze niszowym, co uzupełni ofertę kulturalną pozostałych Instytucji działających na terenie MOF Jasło.

Dodatkowym działaniem planowanym do realizacji, które przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej w MOF Jasło, jest budowa nowego budynku świetlicy, który będzie zarządzany przez Gminny Ośrodek Kultury w Jaśle wraz z zagospodarowaniem terenu na terenie miasta Jasło na tzw. Górze Gorajowskiej, będącej rozpoznawalnym punktem widokowym miasta Jasło, na którym znajduje się Winnica Miejska oraz pomnik Chrystusa Króla. Działka ta zlokalizowana jest na terenie miasta Jasło, ale graniczy bezpośrednio z miejscowością Gorajowice (gm. Jasło), jest dobrze skomunikowana z całym obszarem MOF Jasło. Projektowana inwestycja ma za zadanie stworzenie nowoczesnej infrastruktury kulturalnej umożliwiającej zwiększenie liczby wydarzeń kulturalnych jak również poszerzenie ich zakresu, co przyczyni się do zwiększenia liczby odbiorców docelowych, w tym o osoby z niepełnosprawnością z całego MOF Jasło, a w szczególności Miasta i Gminy Jasło. Działalność

instytucji kultury zostanie wzbogacona o nowe formy działań i nowe zakresy tematyczne, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, popularyzującym kulturę oraz umożliwiającym kontakt z wydarzeniami o charakterze niszowym co uzupełni ofertę kulturalną pozostałych Instytucji działających na terenie MOF Jasło. Lokalizacja inwestycji w rozpoznawalnym miejscu jakim jest Winnica Miejska przyczyni się do wzrostu zainteresowania ofertą kulturalną wśród mieszkańców MOF. Zaprojektowana w budynku świetlica będzie mogła być użytkowana zarówno jako sala widowiskowa czy do organizacji konferencji oraz mniejszą do organizacji niewielkich spotkań tematycznych lub warsztatów. Budynek świetlicy będzie przeznaczony na potrzeby realizowanych działań kulturalnych miasta Jasła oraz gminy wiejskiej Jasło, zarządzany będzie przez Gminny Ośrodek Kultury w Jaśle, natomiast przeznaczony będzie do realizacji zadań publicznych z zakresu kultury zarówno miasta Jasła jak i gminy wiejskiej Jasło.

Gmina Kołaczyce

Gmina historycznie związana była z rzemiosłem. W XVIII wieku rozwinęło się na szeroką skalę garncarstwo. Oprócz trzech cechów: szewskiego, wielkiego i garncarskiego, istniejących na tym terenie w XVIII wieku, w Kołaczycach był jeszcze czwarty cech, tkacki. Jednakże różnego rodzaju rękodzieła zaczęły zanikać. W gminie działa Stowarzyszenie Miłośników Kołaczyc, które założyło „Izbę pamięci”, w której zgromadzono ginący sprzęt dawnych gospodarstw domowych, narzędzia, wyroby warsztatów rzemieślniczych, stroje czy inne unikatowe eksponaty. W gminie istotna jest promocja dziedzictwa kulturowego w oparciu o produkty lokalne (m.in. miody), wyroby artystyczne (m.in. koronki klockowe, ikony) czy wyroby rękodzielnicze (m.in. wyroby garncarskie). Obecnie Gminny Ośrodek Kultury w Kołaczycach prowadzi warsztaty garncarskie dla młodzieży i dorosłych, jednocześnie zachęcając do produkcji i sprzedaży wyrobów z gliny, stanowiących wizytówkę regionu. Na terenie gminy działa również Stowarzyszenie Miłośników Kołaczyc, prowadzące izbę muzealną, która dokumentuje historię ziemi kołaczyckiej. Elementem budującym rozpoznawalność i markę gminy, w kwestii związanej ze sferą kulturalno-rozrywkową jest Podkarpackie Miodobranie, które organizowane jest we współpracy m.in. z Pogórzeńskim Związkiem Pszczelarzy w Jaśle. Wśród zabytków kultury materialnej w gminie można wskazać na ruiny średniowiecznego zamku „Golesz” w Krajowicach, które zlokalizowane są na obszarze rezerwatu przyrody figurującego pod tą samą nazwą.

W gminie funkcjonuje Gminna Biblioteka Publiczna oraz Gminny Ośrodek Kultury (GOK). Z punktu widzenia potrzeb zidentyfikowanych przez gminę, wymagany jest remont i modernizacja istniejącej Gminnej Biblioteki Publicznej, ponieważ nie jest ona przystosowana dla osób ze szczególnymi potrzebami. Jej powierzchnia jest niewystarczająca, a budynek jest w złym stanie technicznym. W przypadku GOK, widoczne są deficyty w zakresie powierzchni, a ograniczone warunki lokalowe powodują utrudnienia w prowadzeniu działalności GOK-u i zajęć dla dzieci. W chwili obecnej z uwagi na niedostateczną powierzchnię i zasoby lokalowe, budynek GOK mieści się w trzech lokalizacjach.

Rozmieszczenie i rozlokowanie GOK w różnych lokalizacjach utrudnia funkcjonowanie placówki i zmniejsza atrakcyjność i dostępność do placówki. Widocznym deficytem jest niewystarczająca liczba sal do prowadzenia zajęć dla dzieci i młodzieży, jak również brak miejsca wokół Gminnego Ośrodka Kultury na prowadzenie zajęć. Ponadto budynek nie jest dostosowany dla osób ze szczególnymi potrzebami oraz jest w złym stanie technicznym, co utrudnia dostęp i korzystanie z oferty.

Wyzwaniem jest zatem przebudowa i rozbudowa budynku użyteczności publicznej w mieście Kołaczyce (stary GOK) z przeznaczeniem na Gminny Ośrodek Kultury wraz z Biblioteką, zlokalizowanego w centrum Kołaczyc w niedalekiej odległości od Rynku Głównego.

Gmina Skołyszyn

Potencjał i element charakteryzujący gminę to przede wszystkim historia naftowa. Przez gminę przechodzi szlak naftowy. W Skołyszynie odtworzono Park Podworski w Skołyszynie (nazwany Parkiem Turystki i Kultury w Skołyszynie) w oparciu o historyczne dane na temat posiadłości Klobassy - potentata naftowego żyjącego i prowadzącego interesy naftowe na terenie Gminy (wspólnika Ignacego Łukasiewicza). Park nawiązuje do historycznego dziedzictwa naftowego regionu, a dzięki interaktywnym elementom: ławce hrabiego Karola Klobassy-Zrenckiego, lampie naftowej czy makiecie ukazującej historyczne założenia parku, może przyczynić się do uatrakcyjnienia oferty kulturalnej i wzmacniania poczucia tożsamości lokalnej mieszkańców.

Gminę wyróżnia działalność nieformalnych/formalnych grup m.in. KGW. Cykliczną imprezą, w której KGW biorą udział są „Prozioki” – Dni Gminy Skołyszyn, a wizytówką tej imprezy plenerowej są proziaki. Przygotowywane są przez liczne Koła Gospodyń Wiejskich działające na terenie gminy. To wydarzenie kulturalno-rozrywkowe gromadzi co roku kilka tysięcy osób i odbywa się na stadionie sportowym w Skołyszynie.

Gmina związana jest z rzemiosłem – wikliniarstwo oraz garncarstwo. W Skołyszynie działała szkoła wikliniarska, która zasłynęła na terenie całej Galicji.

W gminie funkcjonuje Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Skołyszynie (GOKiCz) utworzony z połączenia Gminnego Ośrodka Kultury i Gminnej Biblioteki Publicznej wraz z Filiami (Biblioteka w Skołyszynie, Harklowej i Świącanach). GOKiCz – jako centralny obiekt działań kulturalnych na terenie gminy ma niewystarczającą powierzchnię w stosunku do proponowanych i organizowanych zajęć dla dzieci i młodzieży oraz planowych do realizacji wydarzeń.

Stan techniczny budynków bibliotek w gminie jest niezadowalający – nie są dostosowane do osób ze szczególnymi potrzebami.

Budynek GOKiCz w Skołyszynie w chwili obecnej stanowi obiekt o charakterze lokalnym, a ograniczone warunki lokalowe powodują utrudnienia w prowadzeniu i rozszerzeniu działalności. Budowa nowego ośrodka kultury, jest uzasadniona potrzebami społecznymi, edukacyjnymi i kulturalnymi lokalnej społeczności, a także koniecznością dostosowania infrastruktury do współczesnych wymagań technicznych i ekologicznych.

Zgodnie z informacją przekazaną przez samorząd (wynikającą m.in. z przeprowadzonych ankiet czy rozmowy z Dyrektorem) w gminie Skołyszyn istnieje potrzeba budowy nowego budynku - Centrum Kultury w Skołyszynie. Planuje się w nim nie tylko prowadzenie warsztatów z wikliniarstwa i garncarstwa, ale również izbę muzealną o charakterze multimedialnym prezentującą historię nafty na terenie gminy.

Obecny brak bazy lokalowej powoduje utrudnienia w poszerzeniu działalności GOKiCz oraz uniemożliwia rozszerzenie jego działalności na dodatkowe zajęcia i imprezy kulturalne oraz działanie izby kulturalnej i kultywowaniem tradycji związanej z terenem.

Kluczowe jest zatem wybudowanie nowego budynku Centrum Kultury w Skołyszynie o charakterze ponadlokalnym celem ochrony i wykorzystania dziedzictwa kulturowego oraz wzbogacenia oferty kulturalnej na tym terenie oraz na terenie całego MOF-u Jasło.

Gmina Tarnowiec

Gminę wyróżnia działalność nieformalnych/formalnych grup m.in. KGW, Zespołów Ludowych. W gminie odbywa się cyklicznie organizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Tarnowcu i Urząd Gminy w Tarnowcu Festiwal Smaków Regionalnych – Pierogi, który połączony jest z Podkarpackim Festiwalem Serów Tradycyjnych, Regionalnych i Ekologicznych. Na terenie tej jednostki znajduje się również Dwór Pilińskich (wzniesiony na początku XIX w.), w którym następnie zamieszkiwała rodzina Leszczyńskich oraz przebywał i tworzył Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy). Tam również znajduje się namalowane prawdopodobnie przez Witkacego malowidło ściennie. Postać Witkacego ma zatem związek z gminą i może stanowić element promujący gminę Tarnowiec. Potencjał kulturowy i historyczny obiektu nie jest dostatecznie wykorzystany, dlatego też planowane jest zaadaptowanie go na potrzeby siedziby istniejącego GOK. Wyróżnikiem gminy jest wysoki poziom aktywności seniorów. W 2023 r. udział osób będących członkami Stowarzyszenia zrzeszającego seniorów⁶ w ogólnej liczbie ludności w wieku 60 lat i więcej wynosił w gminie 4%, a w przypadku miasta Jasła był na poziomie zaledwie 0,2%, co świadczy o wysokiej aktywności seniorów z gminy Tarnowiec.

⁶ Stowarzyszenie "Wiecznie Młodzi"

W gminie funkcjonuje Gminny Ośrodek Kultury oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowcu wraz z dwoma filiami. W bibliotekach widoczne są deficyty związane z powierzchnią. W bibliotece w Tarnowcu jest brak miejsca na dodatkową działalność kulturalną, taką jak spotkania z pisarzami, lekcje biblioteczne i szkolenia dla większej grupy osób, czy organizację imprez okolicznościowych. Podobna sytuacja jest w Filiach, zwłaszcza w Łubnie Szlacheckim. Ponadto filia w Gliniku Polskim wymaga remontu oraz przystosowania jej do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. Warunki lokalowe w bibliotekach ograniczają zatem jej działalność.

Budynek Gminnego Ośrodka Kultury natomiast był na przestrzeni lat rozbudowywany, jednak najstarsza część obiektu ma już 70 lat i wymaga pilnego remontu, m.in. w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownika jak również poprawy komfortu korzystania z obiektu. Dostęp do budynku dla osób niepełnosprawnych jest obecnie jedynie częściowy, co wymaga modernizacji i dostosowania infrastruktury do potrzeb wszystkich użytkowników, w tym zamontowania dodatkowych udogodnień. Prace te są kluczowe, aby budynek mógł w pełni spełniać swoją funkcję jako nowoczesne centrum kulturalne dostępne dla całej społeczności. W budynku GOK znajdują się dwie, niewielkie sale: jedna przeznaczona na warsztaty/zajęcia, a druga w której prowadzone są zajęcia ruchowe i różne wydarzenia. Ich niewielka powierzchnia nie pozwala na udział mieszkańców w kulturze w takiej liczbie, w jakiej faktycznie jest na to zapotrzebowanie w gminie. Obie sale znajdują się również na piętrze (w budynku nie ma windy), co utrudnia dostęp osobom z niepełnosprawnościami, czy rodzicom z małymi dziećmi w wózkach. Obecna sytuacja wymaga zatem podjęcia działań mających na celu stworzenie miejsca, w którym świadczone będą usługi kulturalne dla mieszkańców gminy i mieszkańców MOF Jasło.

Gmina posiada miejsce, które mogłoby zostać zaadaptowane na pełnienie funkcji GOK, z uwagi na niewystraczającą powierzchniowo obecną siedzibę. Potencjału upatruje się w Zabytkowym Dworze Pilińskich w Tarnowcu⁷. Budynek ma doskonałą lokalizację, gdyż znajduje się w samym centrum miejscowości, przy drodze gminnej, w niedalekiej odległości od przystanków autobusowych, szkoły, sklepów, parku oraz Sanktuarium Matki Bożej Zawierzenia w Tarnowcu. Stworzenie centrum kulturalnego w tym miejscu, wpłynie na poprawę dostępności do obiektu i pozwoli na łatwe dotarcie zarówno mieszkańcom gminy, jak i mieszkańcom MOF, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami.

Poszczególne gminy MOF Jasło posiadają zasoby, które można wykorzystać w ramach wzbogacania oferty kulturalnej, jak również rozbudowy oferty turystycznej. Planowane do realizacji projekty

⁷ Dwór Pilińskich wraz z pozostałościami murowanej kondygnacji piwnicznej po starym dworze Kuropatnickich w Tarnowcu stanowi dobro kultury wpisane do rejestru zabytków. Decyzję w tej sprawie, znak SOZ-4-4148/104/2003 wydał w dniu 22.10.2003 r. Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków z/s w Przemyśle. Zabytek widnieje w rejestrze pod numerem A-77.

wskazywane przez gminy skupione są na budowie i przebudowie zintegrowanych ze sobą instytucji kultury łączących się w sieć obiektów kulturalnych na terenie MOF Jasło. Ich funkcjonowanie i oferowane usługi kulturalno-rozrywkowe sprzężone będą w jednym kalendarzu imprez. Uzupełnieniem działań infrastrukturalnych mających na celu podniesieniem potencjału instytucji kultury będą działania przyczyniające się do wzrostu udziału mieszkańców w kulturze regionu oraz zwiększenia atrakcyjności kulturalnej (promocja dziedzictwa kulturowego) całego obszaru MOF, jak również budowy tożsamości regionalnej. Każda gmina dzięki posiadanym zasobom i potencjałom będzie w stanie zaproponować coś, co pozwoli na wzbogacenie obecnej oferty w MOF Jasło, jej zintegrowanie i uatrakcyjnienie.

5. Wyniki badania ankietowego dla MOF Jasło⁸

Badanie ankietowe prowadzone na terenie gmin MOF Jasło skierowane było w stronę mieszkańców i zostało przeprowadzone we wrześniu 2024 r. Badanie prowadzone było zarówno w formie elektronicznej (dystrybuowane poprzez strony internetowej i profile społecznościowe (Facebook) oraz w formie papierowej. Poniżej zaprezentowano łączne wyniki dla całego obszaru MOF Jasło, a następnie dokonano analizy sytuacji w obrębie każdej gminy wchodzącej w skład MOF Jasło.

Metryczka	
Liczba respondentów	n ⁹ -1103 osób
Płeć	Kobieta – 66,4% Mężczyzna – 33,6%
Wiek	Mniej niż 18 – 6,4% 18-24 – 7,1% 25-34 – 21,3% 35-44 – 36,4% 45-54 – 16,0% 55-64 – 7,2% 65 i więcej – 5,7%
Wykształcenie	Wyższe – 50,5% Średnie, średnie branżowe – 33,7% Zasadnicze zawodowe, zasadnicze branżowe – 8,7% Gimnazjalne, podstawowe – 7,1%
Status na rynku pracy	Pracuję – 57,3% Uczeń, student – 11,0% Emeryt, rencista – 8,9% Nie pracuję, zajmuję się domem – 8,4% Prowadzę działalność gospodarczą – 7,6% Praca dorywcza – 3,3% Bezrobotny – 1,9% Inne – 1,6%

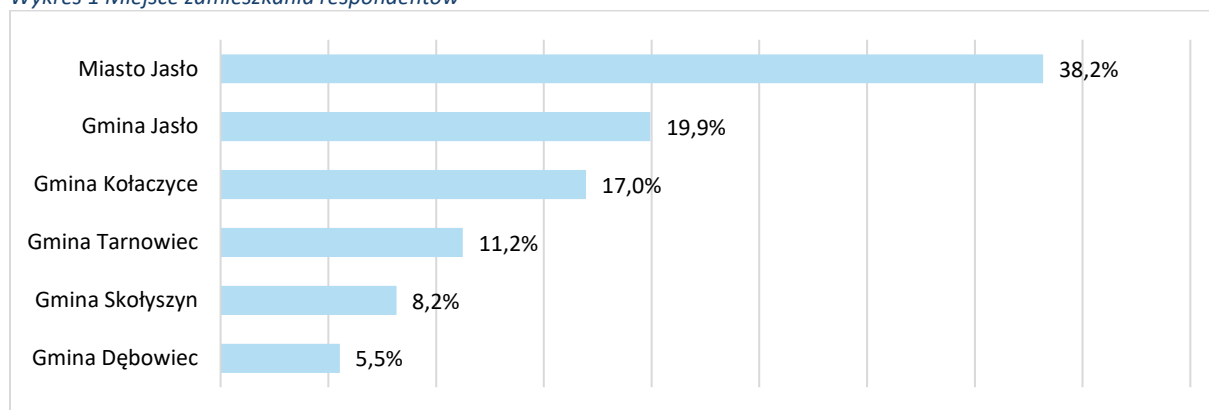
W badaniu wzięło udział 1103 mieszkańców gmin MOF Jasło, z czego dominującą grupę stanowiły kobiety – 66,4%. Analizując strukturę wieku respondentów można zauważyć, że najwięcej mieszkańców było w wieku 35-44 lat. Ponad połowa ankietowanych to osoby z wykształceniem wyższym, natomiast zaledwie 7% to osoby posiadające wykształcenie gimnazjalne/podstawowe. Struktura wieku mieszkańców uzasadnia przedstawiony podział dotyczący statusu na rynku pracy. Z uwagi na dominację w badaniu osób będących w wieku produkcyjnym, jako najczęściej wskazywaną odpowiedzią było „pracuję” z odsetkiem 57,3%. Na drugim miejscu znajdowali się uczniowie i studenci, a następnie emeryci/renciści.

⁸ W badaniu pominięto braki w odpowiedziach, przeliczając poszczególne wartości procentowo do ogółu odpowiedzi udzielonych w poszczególnych pytaniach.

⁹ W zależności od liczby udzielonych odpowiedzi (bądź specyfiki pytania), liczba w ramach poszczególnych pytań może się różnić.

Największym zaangażowaniem i aktywnością wykazali się mieszkańcy miasta Jasła, których to udział w badaniu wynosił 38,2%. Odsetek ten wynika również z faktu, że jest to najliczniejsza pod względem liczby ludności jednostka w całym MOF Jasło. Na drugim miejscu byli mieszkańcy gminy Jasło – niecałe 20%, kolejno mieszkańcy gmin: Kołaczyce, Tarnowiec i Skołyszyn. Z gminy Dębowiec wzięło udział najmniej mieszkańców, co może wynikać z faktu, że jest to jedna z gmin, zaraz obok gminy Kołaczyce, gdzie mieszka najmniej osób.

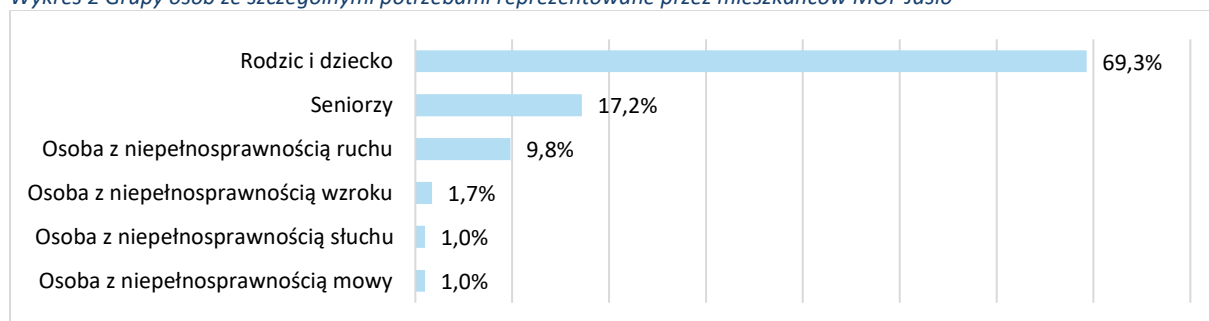
Wykres 1 Miejsce zamieszkania respondentów



Źródło: opracowanie własne, n=1103.

Analizując strukturę respondentów, a tym samym odbiorców oferty kulturalnej w MOF Jasło, zwrócono również uwagę na grupę osób ze szczególnymi potrzebami. W badaniu przeważającą część stanowiły osoby, które nie reprezentowały tej grupy (66,3%), natomiast około 33% stanowiły osoby ze szczególnymi potrzebami. W tej grupie dominowali rodzice z dziećmi – blisko 70%, a następnie seniorzy – 17,2%. Nieco mniejszy odsetek stanowiły osoby z niepełnosprawnościami, w szczególności z niepełnosprawnością ruchu. Należy mieć na uwadze, że osoby te korzystają z oferty kulturalnej na terenie MOF Jasło, dlatego też istotne jest podjęcie działań mających na celu dostosowanie infrastruktury i budynków, poprzez zastosowanie odpowiednich rozwiązań architektonicznych i technicznych, które umożliwią korzystanie z oferty tej grupie mieszkańców.

Wykres 2 Grupy osób ze szczególnymi potrzebami reprezentowane przez mieszkańców MOF Jasło



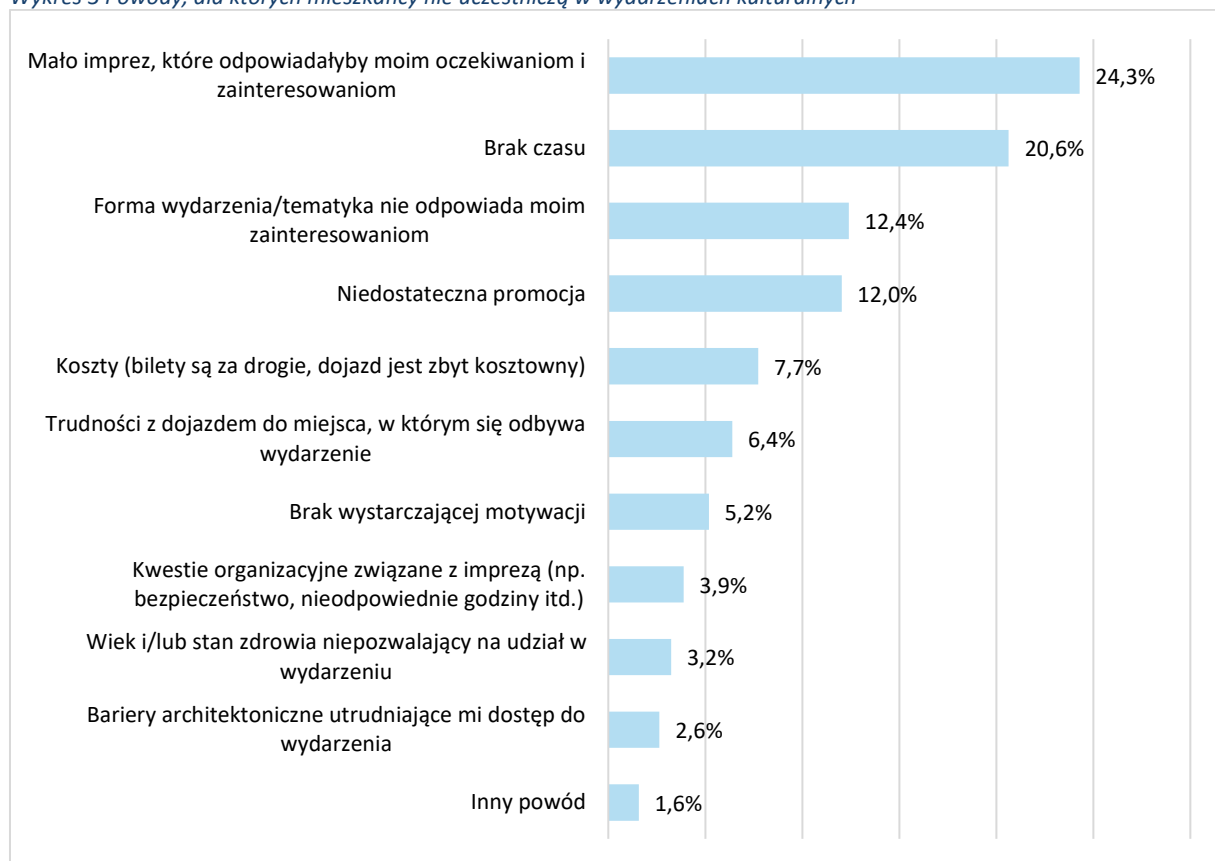
Źródło: opracowanie własne, n=407.

Ankietowani zostali zapytani o to, czy korzystają z oferty kulturalnej na terenie swojej gminy, jak również o korzystanie z oferty realizowanej na terenie innej niż zamieszkiwana gmina w MOF Jasło.

Ponad 68% mieszkańców korzysta z oferty na terenie swojej gminy, a niecałe 32% nie korzysta z takiej oferty.

Ankietowani najczęściej wskazują, że korzystają z oferty na terenie ich gminy raz lub kilka razy w roku (45,1%), nieco mniej respondentów korzysta z niej raz lub kilka razy w miesiącu (17,6%), natomiast najmniej mieszkańców (6,3%) korzysta co najmniej raz w tygodniu. W przypadku korzystania z oferty innych gmin, 25% ankietowanych wskazało, że robi to raz lub kilka razy do roku, natomiast niecałe 20% wskazało na odpowiedź rzadziej niż raz w roku. Najmniej natomiast, bo zaledwie 2,2% korzysta z oferty innych gmin raz w tygodniu lub częściej. Zdecydowana większość respondentów korzysta z oferty w weekendy – 87,2%, co może wynikać ze struktury ankietowanych, w której dominowały osoby pracujące, a więc takie, które w przeważającej mierze dysponują czasem wolnym głównie w weekendy. W tygodniu z oferty kulturalnej korzysta niecałe 13% mieszkańców MOF Jasło. Mieszkańcy zostali również zapytani o powody, które sprawiają, że nie uczestniczą oni w wydarzeniach kulturalnych.

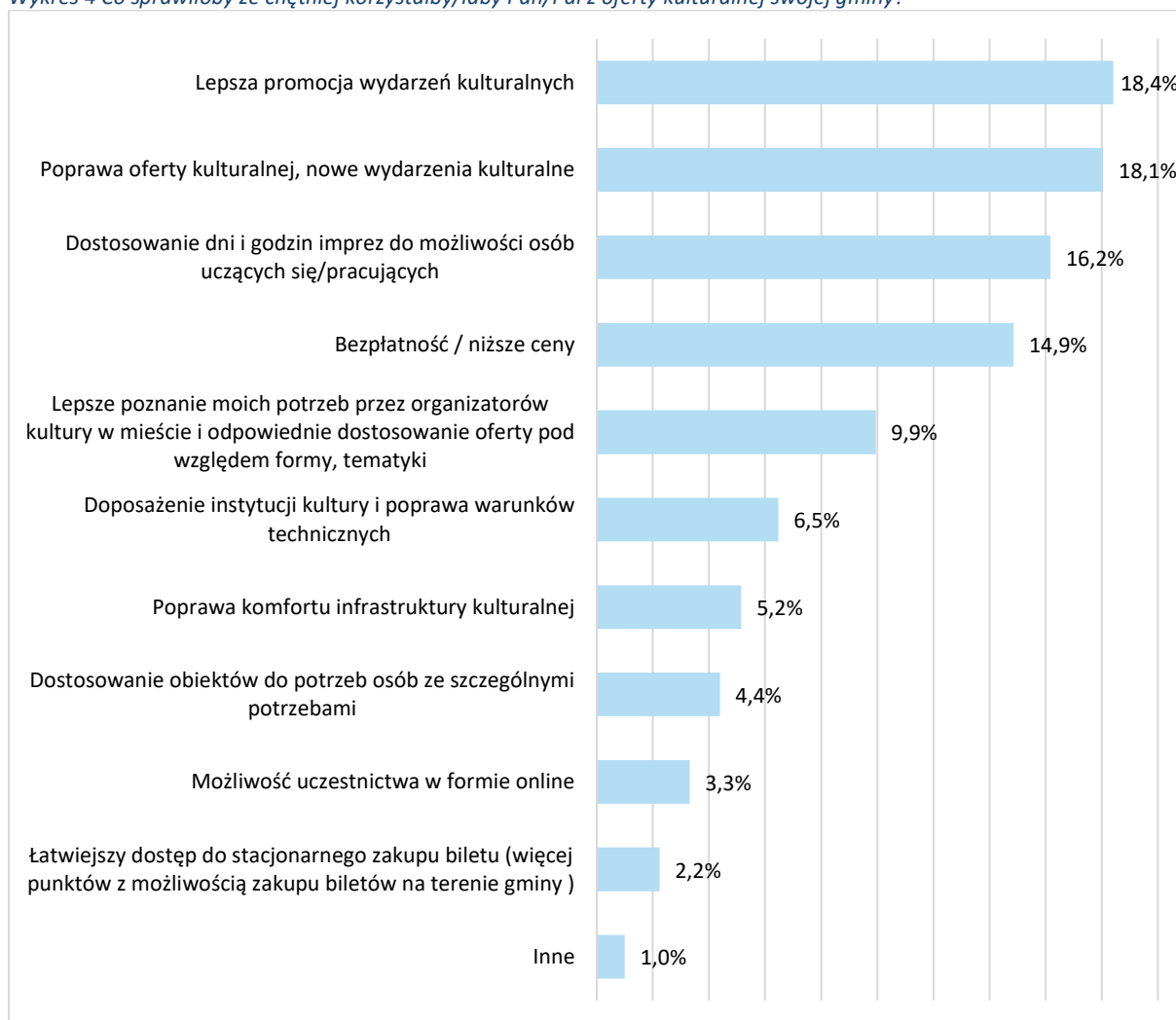
Wykres 3 Powody, dla których mieszkańcy nie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych



Źródło: opracowanie własne, n=2161.

Najwięcej odpowiedzi (24,3%) dotyczyło problemu związanego z niedostateczną liczbą organizowanych imprez, które odpowiadały oczekiwaniom i zainteresowaniom respondentów. Kolejnym powodem był brak czasu, na który zwraca uwagę średnio co 5 mieszkańców MOF Jasła. Wskazane odpowiedzi wskazują na konieczność dostosowania oferty do potrzeb i oczekiwań mieszkańców oraz zachęcenia ich do korzystania z aktualnej oferty, jak również dostosowania godzin odbywających się wydarzeń, aby umożliwić uczestnictwo mieszkańcom w czasie wolnym po pracy i po szkole. Trzecim z najczęściej wskazywanych powodów była nieodpowiednia forma i tematyka wydarzeń, która nie trafia w gusta odbiorców, jak również niedostateczna promocja. Pozostałe powody uzyskały niższy odsetek odpowiedzi – poniżej 10% wskazań, co sugeruje, że są one mniej istotne z perspektywy respondentów, jednakże rozwijając ofertę instytucji kultury w MOF Jasło, warto również wziąć je pod uwagę np. poprzez umożliwienie dojazdu do miejsc, gdzie odbywają się wydarzenia kulturalne.

Wykres 4 Co sprawiłoby że chętniej korzystałby/łaby Pan/Pai z oferty kulturalnej swojej gminy?

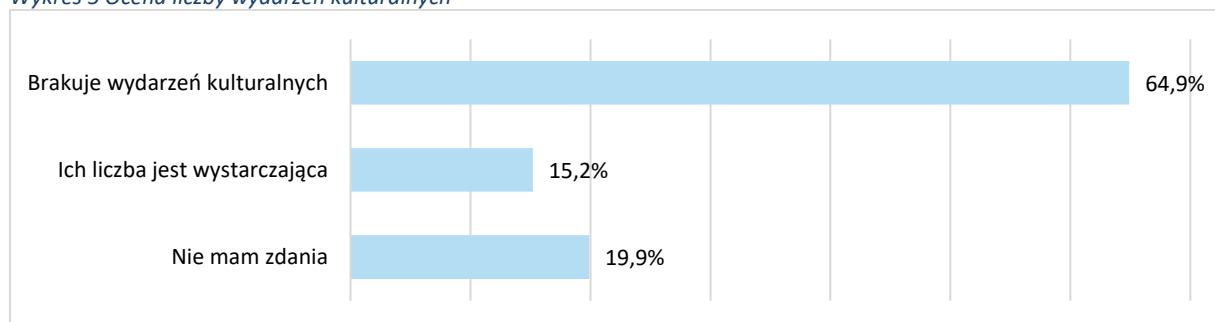


Źródło: opracowanie własne, n=2504.

Wśród kwestii, które znacząco wpłynęłyby na korzystanie z oferty kulturalnej, ankietowani wskazali przede wszystkim na lepszą promocję wydarzeń, jak również poprawę oferty kulturalnej i nowe wydarzenia kulturalne. Kolejnym rozwiązaniem sugerowanym przez 16,2% respondentów jest dostosowanie dni i godzin imprez do możliwości osób uczących się/pracujących, co koreluje z odpowiedzią w poprzednim pytaniu, związaną z brakiem czasu na uczestnictwo w wydarzeniach. Niecałe 15% wskazuje również, że obniżenie cen biletów/zajęć bądź organizacja bezpłatnych wydarzeń wpłynęłaby na częstsze korzystanie z oferty kulturalnej w MOF Jasło. Wśród pozostałych odpowiedzi, które uzyskały mniej niż 10% wskazań można wymienić: lepsze poznanie potrzeb odbiorców kultury i odpowiednie dostosowanie pod względem tematyki i formy, doposażenie instytucji kultury wraz z poprawą warunków technicznych, w tym dostosowanie obiektów do osób ze szczególnymi potrzebami, co poprawi komfort korzystania z infrastruktury kulturalnej.

Mieszkańcy zostali poproszeni o ocenę liczby wydarzeń kulturalnych w ich gminie oraz jakość dotychczasowej oferty.

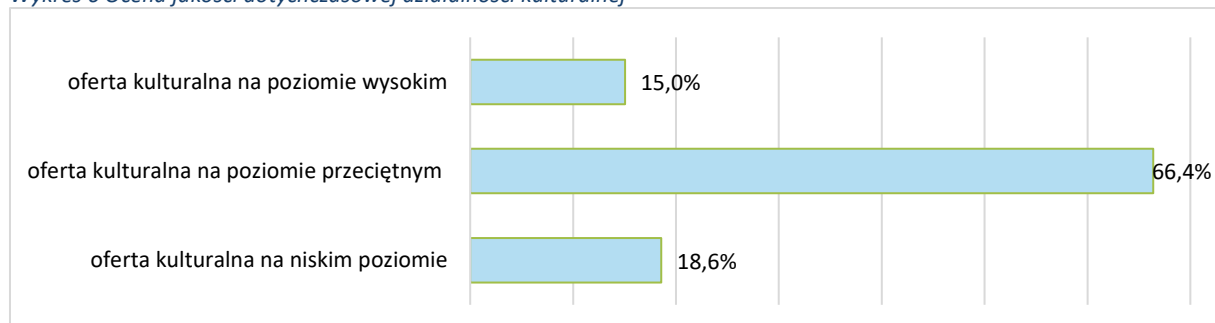
Wykres 5 Ocena liczby wydarzeń kulturalnych



Źródło: opracowanie własne, n=1086.

Przeważająca część mieszkańców – blisko 64% wskazało, że na terenie MOF Jasło brakuje wydarzeń kulturalnych. Zaledwie 15% jest zadowolonych z obecnej oferty i twierdzi, że oferta ta jest wystarczająca.

Wykres 6 Ocena jakości dotychczasowej działalności kulturalnej

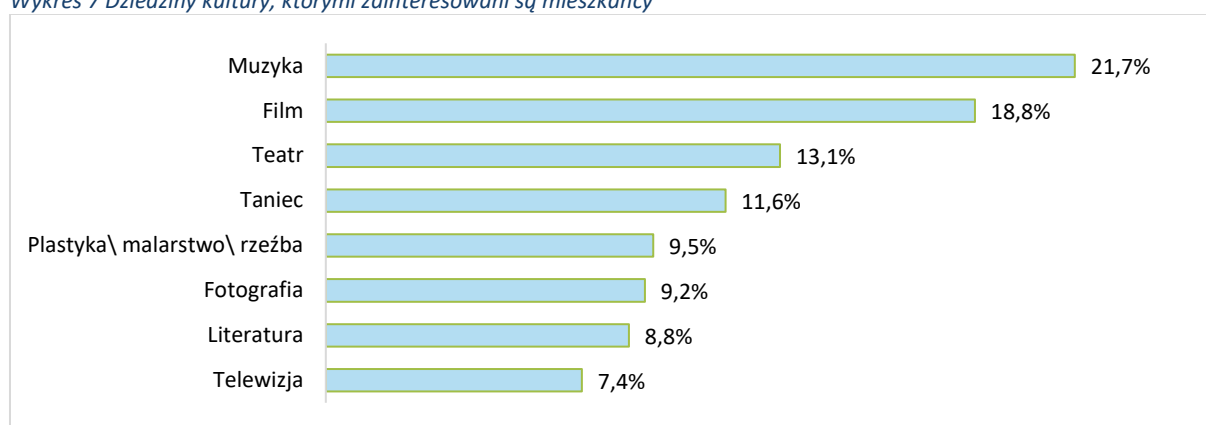


Źródło: opracowanie własne, n=1077.

Zdecydowana większość ankietowanych uważa, że dotychczasowa oferta jest na poziomie przeciętnym. Odpowiedzi oceniające ofertę, jako będącą na wysokim i niskim poziomie, mają zbliżony odsetek, jednakże z przewagą ocen negatywnych (18,6%). Wskazuje to zatem na konieczność rozwijania oferty instytucji kultury, w celu poprawy jej jakości. Ponadto, nieco ponad połowa (51%) wskazuje na potrzebę rozwoju usług kulturalnych w oparciu o usługi realizowane w wersji cyfrowej i online, np. transmisje online, nagrywanie podcastów, warsztaty online czy webinary.

Z wyników ankiet wynika, że dziedziną, która najbardziej interesuje mieszkańców jest muzyka, co może wskazywać na zwiększone zainteresowanie związane z organizacją wydarzeń muzycznych, w szczególności koncertów.

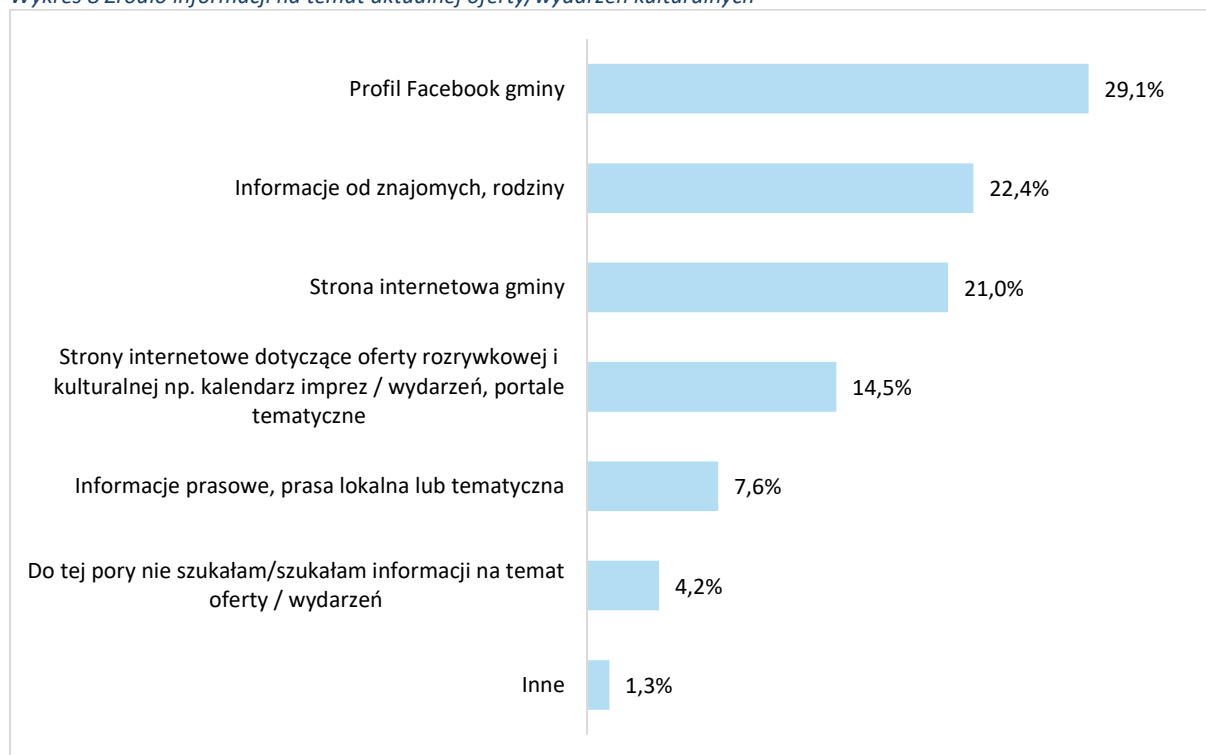
Wykres 7 Dziedziny kultury, którymi zainteresowani są mieszkańcy



Źródło: opracowanie własne, n=4118.

Ankietowani, jako rozwiązanie, które sprawiłoby, że częściej korzystaliby z oferty kulturalnej MOF Jasło, wskazali na lepszą promocję wydarzeń. Obecnie blisko 30% wie o aktualnej ofercie poprzez profil Facebook gminy, strony internetowe gminy, czy strony dotyczące oferty rozrywkowej i kulturalnej oraz portali tematycznych. Innym istotnym źródłem wiedzy są informacje od znajomych, rodziny na temat odbywających się wydarzeń kulturalnych. Około 4% ankietowanych wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat. Z uwagi na sytuację demograficzną w MOF Jasło, należy zadbać o rozwój różnorodnych kanałów informacji, w celu dotarcia do jak największej liczby mieszkańców, w tym seniorów, którzy często są wykluczeni cyfrowo.

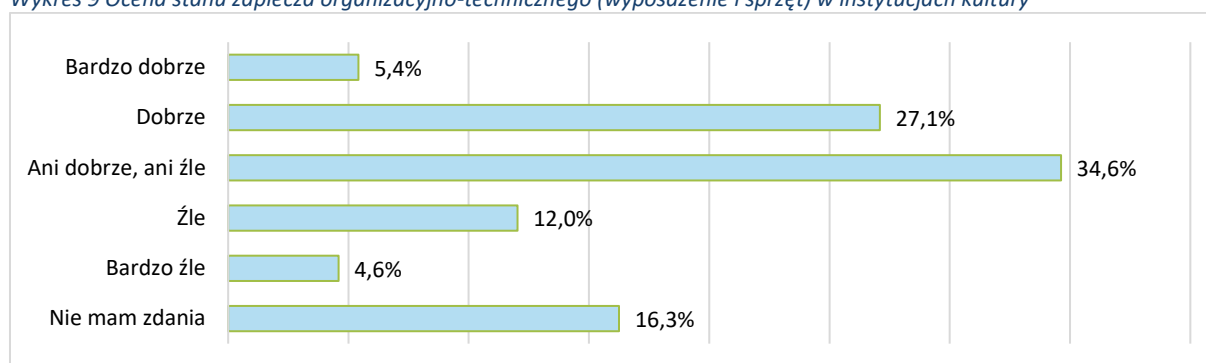
Wykres 8 Źródło informacji na temat aktualnej oferty/wydarzeń kulturalnych



Źródło: opracowanie własne, n=2248.

Respondenci zostali zapytani o stan infrastruktury kulturalnej w gminach oraz efekty planowanych zmian. Ankietowani mieli problem z jednoznaczną oceną stanu zaplecza organizacyjno-technicznego. Przeważająca część wybrała odpowiedź „ani dobrze, ani źle”, a kolejne 16% wskazało, że nie ma zadania na ten temat. Suma odpowiedzi pozytywnych przeważała natomiast nad odsetkiem odpowiedzi negatywnych i wynosiła 32,5%. Blisko 70% ankietowanych wskazało, że modernizacja i doposażenie instytucji kultury jest potrzebne. Tylko 1 na 10 badanych nie zauważa takiej potrzeby.

Wykres 9 Ocena stanu zaplecza organizacyjno-technicznego (wyposażenie i sprzęt) w instytucjach kultury

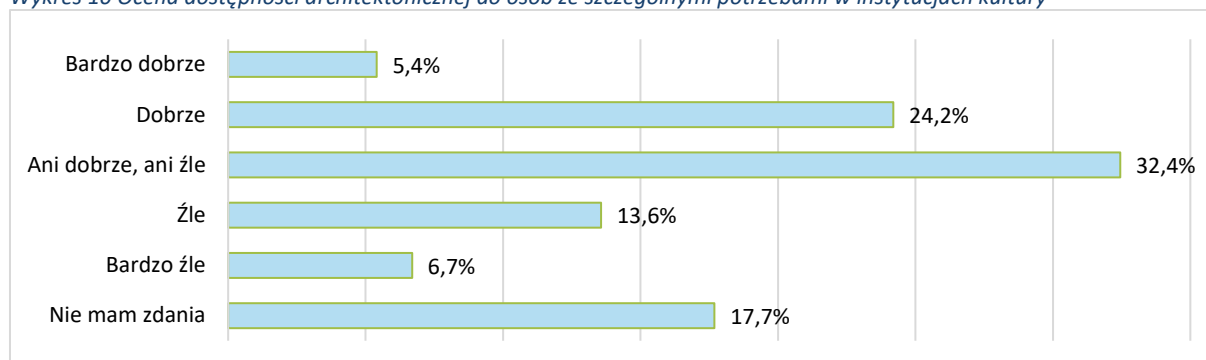


Źródło: opracowanie własne, n=1089.

W przypadku oceny dostępności architektonicznej, która ma istotne znaczenie z punktu widzenia osób ze szczególnymi potrzebami, w tym m.in. seniorów, odpowiedzi rozkładały się podobnie. Dominującą odpowiedzią było „ani dobrze, ani źle”. Trudności w ocenie mogą wynikać z faktu, że większość osób, które nie mają szczególnych potrzeb i są w stanie dotrzeć do instytucji kultury, nie zawsze zwracają

uwagę na tego rodzaju udogodnienia. Podkreślić należy jednak, że odsetek ocen negatywnych był wyższy niż w poprzednim pytaniu, co może sugerować, że w obiektach zauważa się problem z niższą dostępnością architektoniczną. Bariery w budynkach mogą utrudniać, bądź też całkowicie uniemożliwiać korzystanie z oferty osobom ze szczególnymi potrzebami.

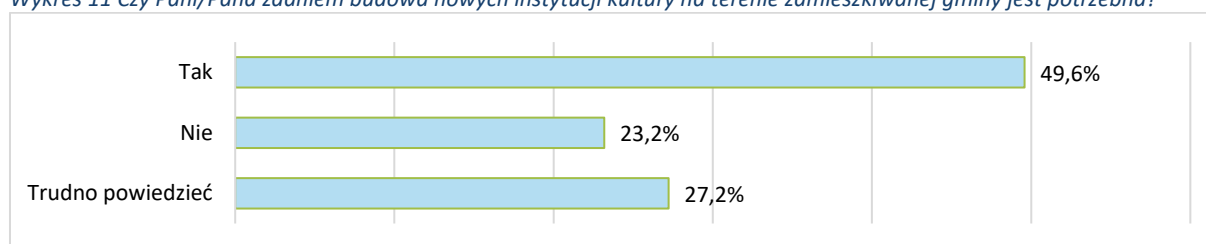
Wykres 10 Ocena dostępności architektonicznej do osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury



Źródło: opracowanie własne, n=1091.

Podobnie jak w przypadku modernizacji i doposażenia, dominującą odpowiedzią z odsetkiem blisko 50%, jest ta przemawiająca za budową nowych instytucji kultury. Drugą odpowiedzią było „trudno powiedzieć”.

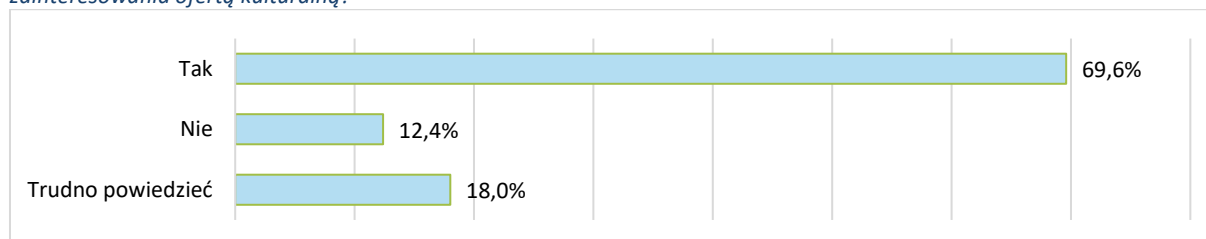
Wykres 11 Czy Pani/Pana zdaniem budowa nowych instytucji kultury na terenie zamieszkiwanej gminy jest potrzebna?



Źródło: opracowanie własne, n=1087.

W opinii blisko 70% modernizacja/doposażenie i budowa nowych obiektów, a więc zadbanie o stan techniczny, warunki lokalowe i zaplecze organizacyjne, znacząco przełożą się na korzystanie z oferty instytucji kultury. Odmiennego zdania było niecałe 13% ankietowanych, natomiast 18% miało problem z jednoznaczną oceną tego zagadnienia.

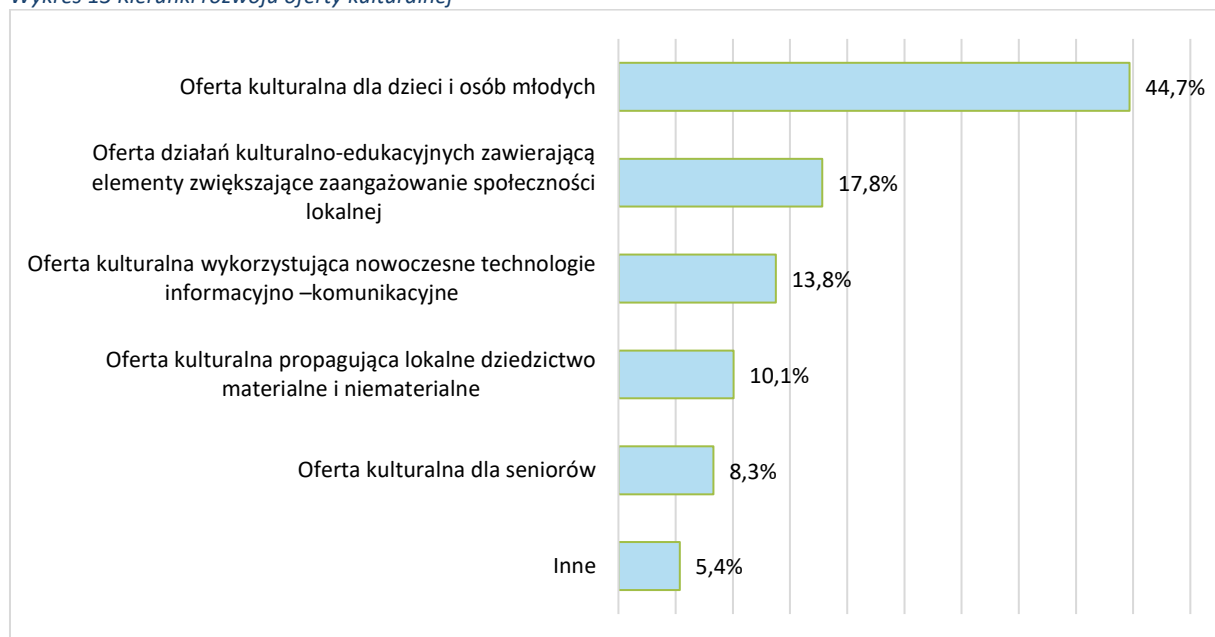
Wykres 12 Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



Źródło: opracowanie własne, n=1082.

Ostatnie dwa pytania dotyczyły kierunków w jakich powinny rozwijać się instytucje kultury oraz propozycji najbardziej pożądaných zajęć i wydarzeń, które powinny znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej, aby stały się one miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów. Dominująca odpowiedź – blisko 44% wskazań dotyczy rozwoju oferty kulturalnej dla dzieci i osób młodych. Pozostałe odpowiedzi uzyskały mniej niż 20% wskazań, a wśród nich można wyróżnić ofertę działań kulturalno-edukacyjnych zawierającą elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej czy ofertę wykorzystującą nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.

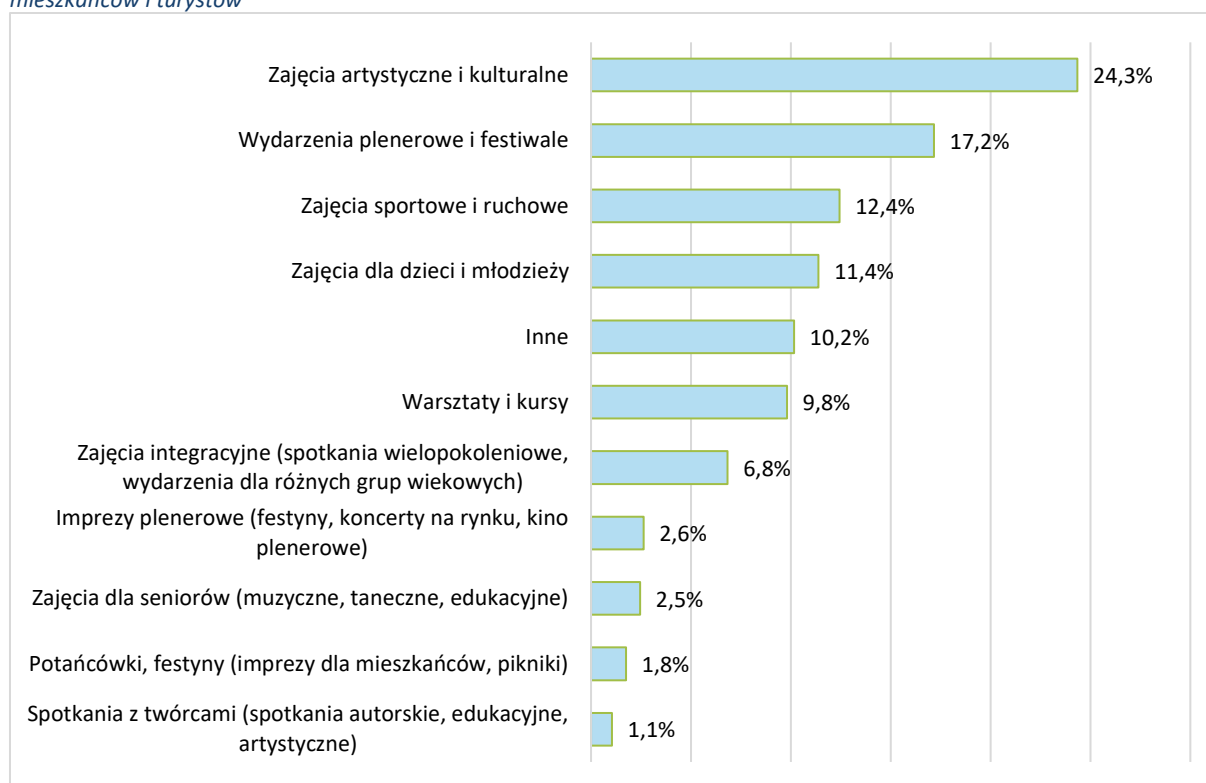
Wykres 13 Kierunki rozwoju oferty kulturalnej



Źródło: opracowanie własne, n=1083

Mieszkańcy mieli możliwość wskazania rodzaju zajęć i wydarzeń, które w ich opinii powinny znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w gminach, aby stały się one w przyszłości miejscem, które będzie chętnie odwiedzane przez mieszkańców i turystów. Najwięcej wskazań dotyczyło organizacji zajęć artystycznych i kulturalnych (blisko ¼ mieszkańców). Następnie mieszkańcy wskazują na wydarzenia plenerowe i festiwale, a kolejno na zajęcia sportowe i ruchowe. Na czwartym miejscu znalazły się zajęcia dla dzieci i młodzieży. Co 10 badany wskazywał również inne formy i rodzaje zajęć takie jak: działania na rzecz integracji społeczności, wyjazdy, wycieczki, spotkania autorskie, podróżnicze, pokazy i wystawy, interaktywne wydarzenia, wykorzystujące nowoczesne technologie czy zajęcia związane z zdrowym stylem życia.

Wykres 14 Rodzaje zajęć, które mogą wpłynąć na to, że gminy MOF Jasło staną się miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów



Źródło: opracowanie własne, n=571.

5.1 Miasto Jasło

W badaniu wzięło udział 421 mieszkańców Miasta Jasła, z czego 63,8% stanowiły kobiety, a pozostałe 36,2% mężczyźni. Mieszkańcy Jasła stanowi najliczniejszą grupę respondentów w porównaniu do pozostałych gmin MOF Jasło. W strukturze ankietowanych dominowały osoby w wieku 35-44 (37,1%), następnie w wieku 25-34 (19,3%) i wieku 45-54 (16,6%), co dziesiąty badany miał natomiast mniej niż 18 lat. Ponad połowa ankietowanych posiadała wykształcenie wyższe, a kolejno średnie/średnie branżowe (30,1%). Struktura wieku warunkuje również status na rynku pracy – ponad 50% stanowiły osoby pracujące, blisko 17% studenci i uczniowie. Niecałe 30% respondentów reprezentowało katalog osób ze szczególnymi potrzebami, w tym głównie rodziców z dziećmi (71,9%), seniorów (16,5%), a następnie osoby z niepełnosprawnością ruchu (7,9%). Udział osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami wynosił 11,5% i był, podobnie jak w gminie Dębowiec, jedną z niższych wartości na tle pozostałych gmin MOF Jasło.

Przeważająca część (75,2%) mieszkańców korzysta w oferty kulturalnej realizowanej w mieście. Około 14% wskazało również, że korzysta z oferty kulturalnej innych gmin MOF Jasło. Blisko połowa badanych korzysta z oferty realizowanej na terenie ich gminy raz lub kilka razy w roku, niecała ¼ korzysta raz lub kilka razy w miesiącu, tylko 4,1% wskazało, że korzysta z oferty raz w tygodniu lub częściej. Z oferty na terenie innych gmin blisko 24% respondentów korzysta rzadziej niż raz w roku. Zdecydowana większość korzysta z oferty kulturalnej w weekendy (87,8%). Wśród najczęstszych powodów, dla których mieszkańcy nie korzystają z oferty, wymieniają oni brak czasu (25,7%). Miasto Jasło to jedyna jednostka z MOF Jasło, w której to brak czasu stanowi główną barierę w korzystaniu z oferty. Najczęściej wskazywanym powodem w pozostałych gminach jest niedostateczna liczba imprez, które odpowiadałyby oczekiwaniom mieszkańcom, w przypadku miasta Jasła, odpowiedź ta stanowi drugi główny powód i wskazuje go 21,8% ankietowanych. Jako trzeci najważniejszy powód wskazują oni niedostateczną promocję wydarzeń (14,3%). W opinii 21,7% ankietowanych, lepsza promocja wydarzeń kulturalnych wpłynęłaby na to, że chętniej korzystaliby z oferty kulturalnej. Około 17% zwraca również uwagę na dostosowanie dni i godzin imprez do możliwości osób uczących się/pracujących, jak również poprawę oferty kulturalnej poprzez jej rozszerzenie i nowe wydarzenia.

Aktualnie przeważająca liczba osób (26%) czerpie informacje na temat oferty i wydarzeń z Facebooka miasta, a kolejne 23,2% dowiaduje się o organizowanych inicjatywach od znajomych, rodziny. Ze strony internetowej miasta korzysta około 19% wszystkich badanych. Nieco ponad 4% wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat.

Niecałe 62% badanych mieszkańców stwierdza, że w mieście brakuje wydarzeń kulturalnych, około 16% natomiast uważa, że ich liczba jest wystarczająca. Jednakże przeważająca część osób uważa,

że oferta ta jest na poziomie przeciętnym, a 16% wskazuje, że jest ona na wysokim poziomie, a więc jest atrakcyjna, różnorodna i innowacyjna.

Blisko połowa ankietowanych wskazuje na potrzebę rozwoju usług kulturalnych na terenie gminy w oparciu o usługi w wersji cyfrowej i online. Około 43,9% pozytywnie ocenia aktualny stan zaplecza organizacyjno-technicznego w instytucjach, jest to zarazem najwyższy odsetek na tle pozostałych gmin MOF Jasło, co może świadczyć o korzystnych warunkach w funkcjonujących instytucjach. Zaplecze to negatywnie ocenia zaledwie 4%. Niecałe 18% natomiast wskazało, że nie ma zdania na ten temat, co może świadczyć o tym, że nie korzystają oni z oferty instytucji i nie posiadają wiedzy na ten temat. W przypadku oceny dostępności architektonicznej obiektów, 42% ankietowanych ocenia ją pozytywnie, niecałe 32% miało problem z jednoznaczną oceną tego aspektu, a blisko 20% wskazało, że nie ma zdania na ten temat. Może to wynikać z faktu, że zdecydowana część ankietowanych to osoby, które nie zaliczają się do grupy osób ze szczególnymi potrzebami, dlatego też w mniejszym stopniu zwracają uwagę na kwestię związaną z dostępnością obiektów. Niecałe 60% mieszkańców wskazuje na potrzebę modernizacji i doposażenia instytucji kultury, a 40% podkreśla również konieczność budowy nowych instytucji. Inwestycje te, według 62,4% wpłyną na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną w mieście.

Wśród kierunków rozwoju oferty kulturalnej w mieście (jako najbardziej pożądaną z punktu widzenia ankietowanych mieszkańców) ponad połowa wskazuje na rozwój oferty kulturalnej dla dzieci i osób młodych, a niecałe 18% na rozwój działań kulturalno-edukacyjnych zawierających elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej. W opinii ankietowanych aktualna oferta powinna zostać uzupełniona przede wszystkim o zajęcia artystyczne i kulturalne, wydarzenia plenerowe i koncerty, jak również zajęcia dla dzieci i młodzieży.

Miasto Jasło

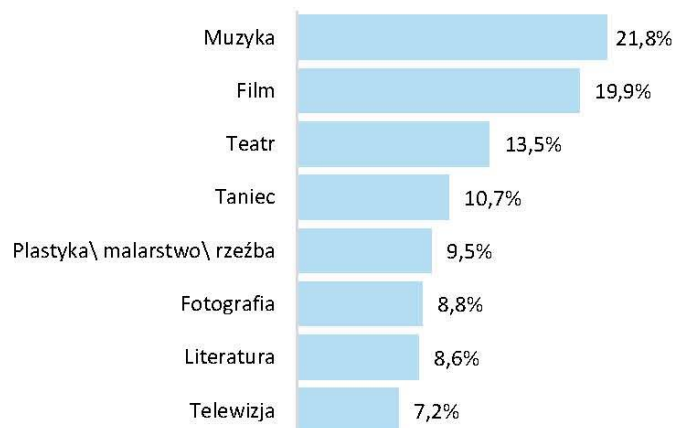
1. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych?



2. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy?



3. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?



4. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie?



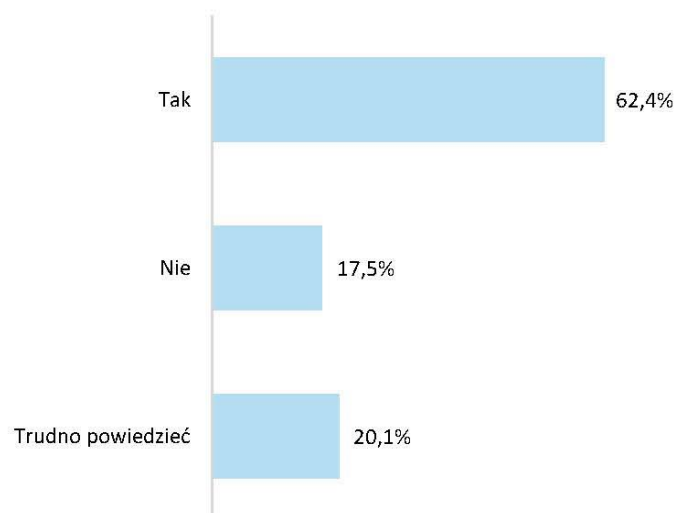
5. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?



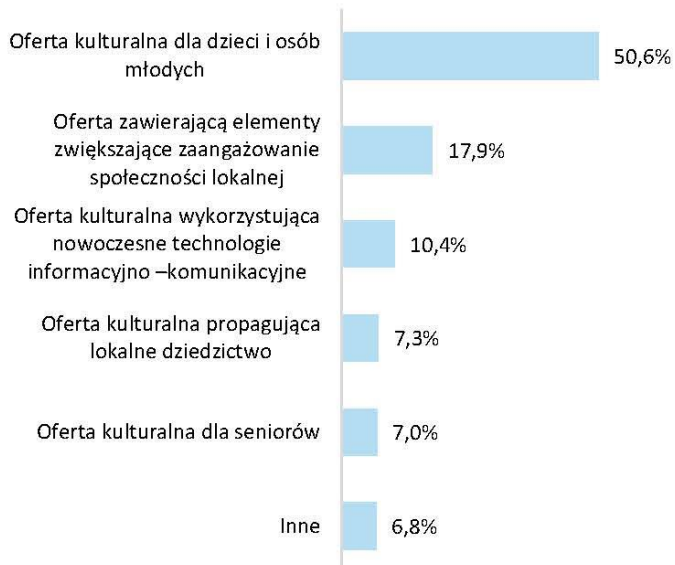
6. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?



7. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



8. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?



9. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?



5.2 Gmina Dębowiec

W badaniu wzięło udział 61 mieszkańców gminy Dębowiec, w tym 56,9% stanowiły kobiety, a 43,1% mężczyźni. Była to gmina, w której liczba respondentów na tle pozostałych jednostek ZIT MOF Jasło była najniższa. W strukturze dominowały osoby w wieku 35-44 lat (37,3%), a kolejno w wieku 25-34 (18,6%). W gminie tej odnotowano również najwyższy odsetek na tle pozostałych gmin MOF Jasło osób w wieku poprodukcyjnym (65 i więcej lat), który wynosił 15,3%. W gminie tej struktura osób pod względem wykształcenia jest najbardziej zróżnicowana na tle pozostałych, jednakże nadal dominują osoby z wykształceniem wyższym (41,4%), następnie średnim/średnim branżowym (29,3%). Struktura wieku respondentów warunkuje wyniki dotyczące statusu na rynku pracy. Blisko 60% stanowią osoby pracujące, a następnie z niecałym 17% odsetkiem emeryci i renciści. Prawie 44% respondentów gminy reprezentowało grupę osób ze szczególnymi potrzebami, w tym 54% rodziców z dzieckiem, a blisko 35% seniorów. Osoby z niepełnosprawnościami stanowiły 11,5% wszystkich respondentów w gminie Dębowiec.

Niecałe 69% respondentów w gminie korzysta z oferty realizowanej na terenie gminy Dębowiec, z czego 44,1% korzysta raz lub kilka razy w roku, a 18,6% korzysta z niej rzadziej niż raz w roku. Około 39% wskazało również, że korzysta z oferty innych gmin MOF Jasło. W przypadku korzystania z oferty kulturalnej innych gmin, 1/5 wskazuje, że korzysta z niej raz lub kilka razy w roku, a 22% wskazało natomiast, że raz lub kilka razy w miesiącu. Przeważająca część (niecałe 85%) uczestniczy w wydarzeniach w weekendy, a około 15% w tygodniu. Wśród najczęstszych powodów, dla których mieszkańcy nie korzystają z oferty, wymieniają oni niedostateczną liczbę imprez, która odpowiadałaby ich oczekiwaniom (23,1%), a następnie brak czasu (17,1%) i niedostateczną promocję wydarzeń (12,0%). W opinii 18,9% badanych lepsza promocja wydarzeń kulturalnych wpłynęłaby na to, że chętniej korzystaliby z oferty kulturalnej. Kolejne 17,2% wskazuje na poszerzenie oferty, a 15,6% zwraca uwagę na dostosowanie jej do dni i godzin osób uczących się i pracujących.

Obecnie przeważająca liczba osób (29,7%) czerpie informacje na temat aktualnej oferty oraz wydarzeń z Facebooka gminy, natomiast 25,4% dowiaduje się o organizowanych inicjatywach od znajomych czy rodziny. Ponad 20% korzysta również ze strony internetowej gminy. Blisko 6% wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat.

Około 66% badanych mieszkańców stwierdza, że w gminie brakuje wydarzeń kulturalnych, a co dziesiąty badany twierdzi, że ich liczba jest wystarczająca (jest to najmniej na tle pozostałych gmin MOF Jasło, co może świadczyć o tym, że oferta w gminie Dębowiec jest nieatrakcyjna dla mieszkańców). Odpowiedzi te pokrywają się z oceną jakości dotychczasowej działalności kulturalnej.

W opinii 66% oferta kulturalna jest na poziomie przeciętnym, a tylko 13,6% uważa, że jest ona na wysokim poziomie, 20,3% stwierdza natomiast, że jest ona na niskim poziomie.

Według 45,6% w gminie widoczna jest potrzeba rozwoju usług kulturalnych w oparciu o nowoczesne technologie. Niecałe 34% pozytywnie ocenia aktualny stan zaplecza organizacyjno-technicznego, a 39% miało problem z jednoznaczną oceną tego stanu, tylko 13,6% oceniło go negatywnie. Taki sam odsetek osób (32,2%) miał problem z jednoznaczną oceną oraz oceniło pozytywnie dostępność architektoniczną w instytucjach w gminie. Negatywnie ocenia ją około 17%. W opinii 61% ankietowanych w instytucjach potrzebna jest modernizacja i ich doposażenie, a niecałe 42% wskazuje również na konieczność budowy nowych instytucji kultury. Ponad 65% uważa, że wpłynie to na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną.

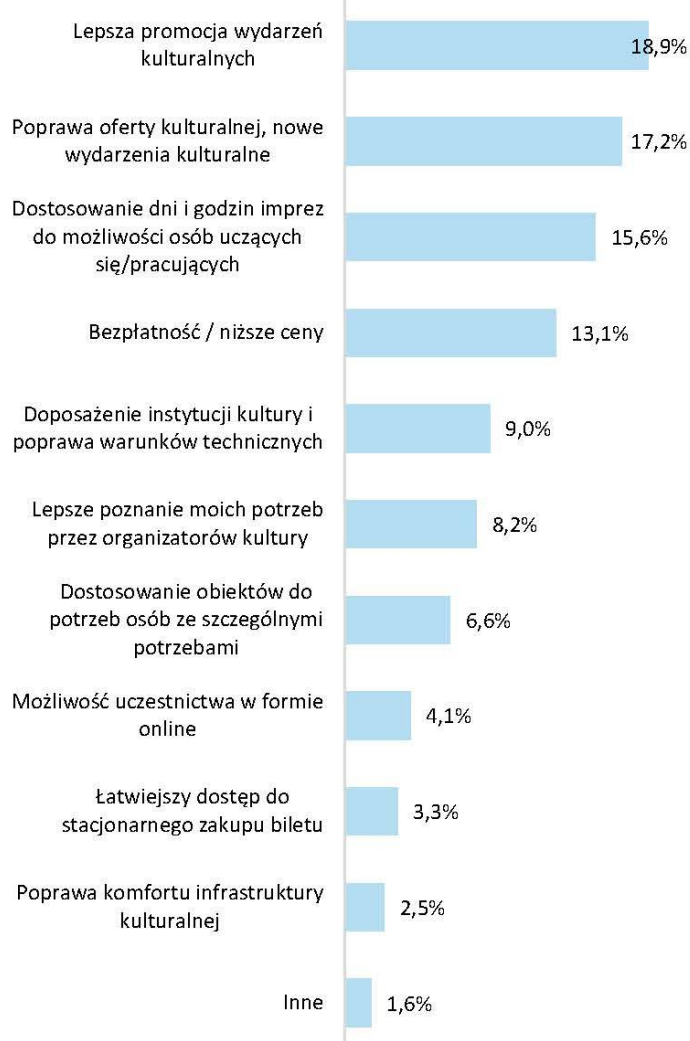
Najwięcej, bo 37% respondentów jako pożądany kierunek rozwoju oferty kulturalnej w gminie wskazało na rozwój oferty kulturalnej dla dzieci i osób młodych, następnie na działania zawierające elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej oraz działania kierowane w stronę seniorów i wykorzystujące nowoczesne technologie. Ponad 21% jako oczekiwane formy wydarzeń wskazuje zajęcia artystyczne i kulturalne, a następnie zajęcia sportowe i ruchowe. Z możliwego katalogu odpowiedzi i oczekiwanych typów zajęć, 4 z nich uzyskały ten sam procent wskazań (10,7%), mianowicie: zajęcia dla seniorów, zajęcia integracyjne, zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz wydarzenia plenerowe i festiwale.

Gmina Dębowiec

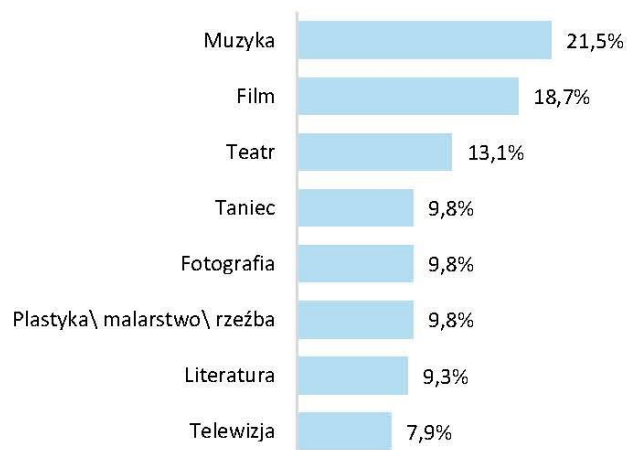
1. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych?



2. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy?



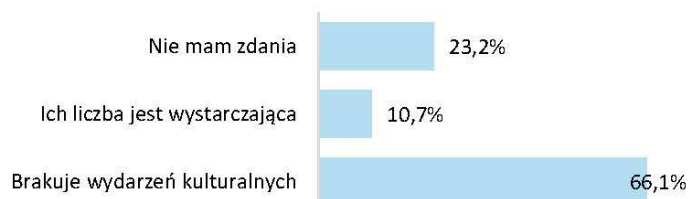
3. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?



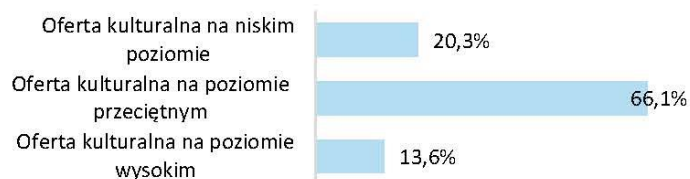
4. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie?



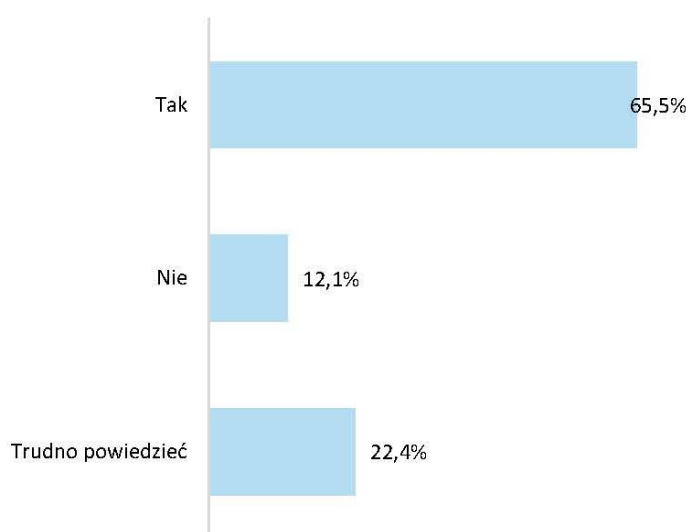
5. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?



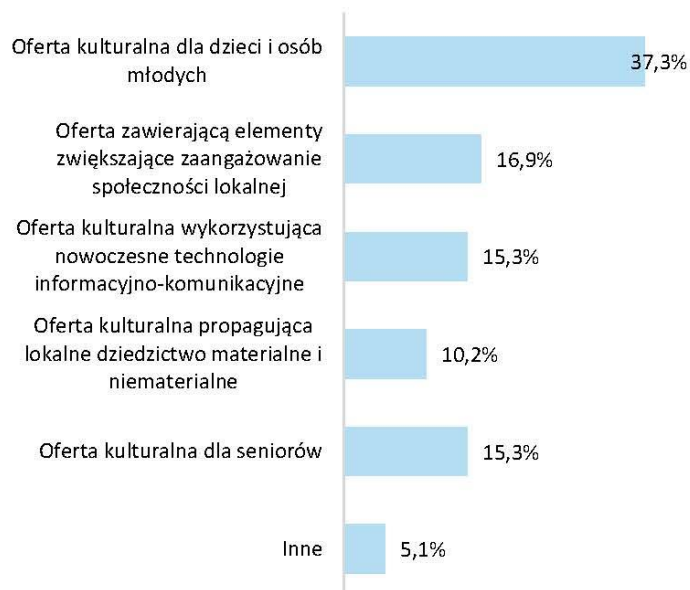
6. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?



7. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



8. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?



9. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?



5.3 Gmina Jasło

W badaniu ankietowym wzięło udział 220 mieszkańców, z czego przeważającą część stanowiły kobiety (blisko 76% wszystkich ankietowanych, najwięcej spośród pozostałych gmin MOF Jasło). Największy udział, podobnie jak w pozostałych gminach, stanowiły osoby w wieku 35-44 lata (39,5%), a następnie w wieku 25-34 (22,3%). Udział osób powyżej 55 lat wynosił 13,2% wszystkich ankietowanych w gminie. Większa część (52,1%) mieszkańców posiadała wykształcenie wyższe a niecałe 38% średnie/średnie branżowe. Blisko 60% stanowiły osoby pracujące, drugą grupą są osoby, które nie pracują i zajmują się domem (12,3%), jest to najwyższa wartość na tle gmin MOF Jasło, co wynika również ze struktury płci i dominacji kobiet w liczbie odpowiedzi. Niecałe 37% stanowiły osoby ze szczególnymi potrzebami, z czego ponad 70% to rodzice z dziećmi – prawdopodobnie matki z dziećmi, co pokrywa się ze strukturą respondentów, seniorzy stanowili natomiast 14%. W tej gminie odnotowano również najwyższy udział osób z niepełnosprawnością mowy i wzroku, łącznie 12,8%.

Z oferty w gminie Jasło korzysta 67% ankietowanych mieszkańców, a niecałe 29% korzysta również oferty innych gmin MOF Jasło. Z oferty na terenie gminy raz lub kilka razy w roku korzysta 44,5% mieszkańców, a 17,7% raz lub kilka razy w miesiącu. Podobnie jest w przypadku korzystania z oferty w innych gminach – 32,3% korzysta z niej raz lub kilka razy w roku. Ponad 90% mieszkańców korzysta z oferty kulturalnej w weekendy. Wśród najczęstszych powodów, dla których mieszkańcy nie korzystają z oferty, wymieniają oni niedostateczną liczbę imprez, która odpowiadałaby ich oczekiwaniom (27,9%), kolejno wskazują na brak czasu (17,7%). Po 13,6% wskazań otrzymały odpowiedzi wskazujące na niedostateczną promocję oraz formę wydarzeń/tematykę, która nie odpowiada zainteresowaniom ankietowanych. Podobnie, jak w przypadku miasta Jasła i gminy Dębowiec, 21% mieszkańców gminy Jasło wskazuje, że lepsza promocja wydarzeń przyczyniłaby się do tego, że częściej korzystaliby z oferty kulturalnej na terenie swojej gminy. Według ¼ ankietowanych pozytywnie wpłynęłaby na to również poprawa oferty kulturalnej i nowe wydarzenia, a dla 17,2% znaczenie miałoby obniżenie cen, bądź zwiększenie liczby bezpłatnych wydarzeń, imprez czy zajęć w gminie.

Obecnie przeważający odsetek respondentów (26,6%) informacje na temat aktualnej oferty i wydarzeń pozyskuje z Facebooka gminy, a 24% dowiaduje się o organizowanych inicjatywach od znajomych, rodziny. Ponad 20% korzysta również ze strony internetowej gminy Jasło. Około 4% wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat.

Niecałe 70% ankietowanych stwierdza, że w gminie brakuje wydarzeń kulturalnych, a zbliżony odsetek ocenia dotychczasową działalność instytucji jako przeciętną. Niewiele ponad 13% twierdzi, że liczba wydarzeń w gminie jest wystarczająca, a 12% twierdzi, że oferowane wydarzenia są na wysokim poziomie.

Ponad połowa ankietowanych twierdzi, że zauważa potrzebę związaną z rozwojem usług kulturalnych w oparciu o usługi realizowane w wersji cyfrowej i online. W przypadku oceny stanu zaplecza organizacyjno-technicznego najczęściej odpowiedzi brzmiało „ani dobrze, ani źle” – 34,1%, kolejne 33,6% wskazań dotyczyło ocen pozytywnych. Około 17% miało problem z oceną i nie miało zdania na ten temat. Podobny rozkład odpowiedzi zauważa się w przypadku oceny dostępności architektonicznej. Najwięcej wskazań dotyczyło odpowiedzi „ani dobrze, ani źle” (34,5%), kolejne 34,1% stanowiły oceny pozytywne, a prawie ¼ badanych miała problem z oceną, co może wynikać z faktu, że większość ankietowanych to osoby, które nie reprezentują grupy osób ze szczególnymi potrzebami, co może przekładać się na mniejsze zwracanie uwagi na aspekt dotyczący dostępności. Według 71% w gminie widoczna jest potrzeba modernizacji i doposażenia instytucji, a w opinii połowy ankietowanych mieszkańców, również budowy nowych obiektów. Z odpowiedzi ankietowanych wynika, że istnieje duże prawdopodobieństwo, że inwestycje w tym zakresie przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną.

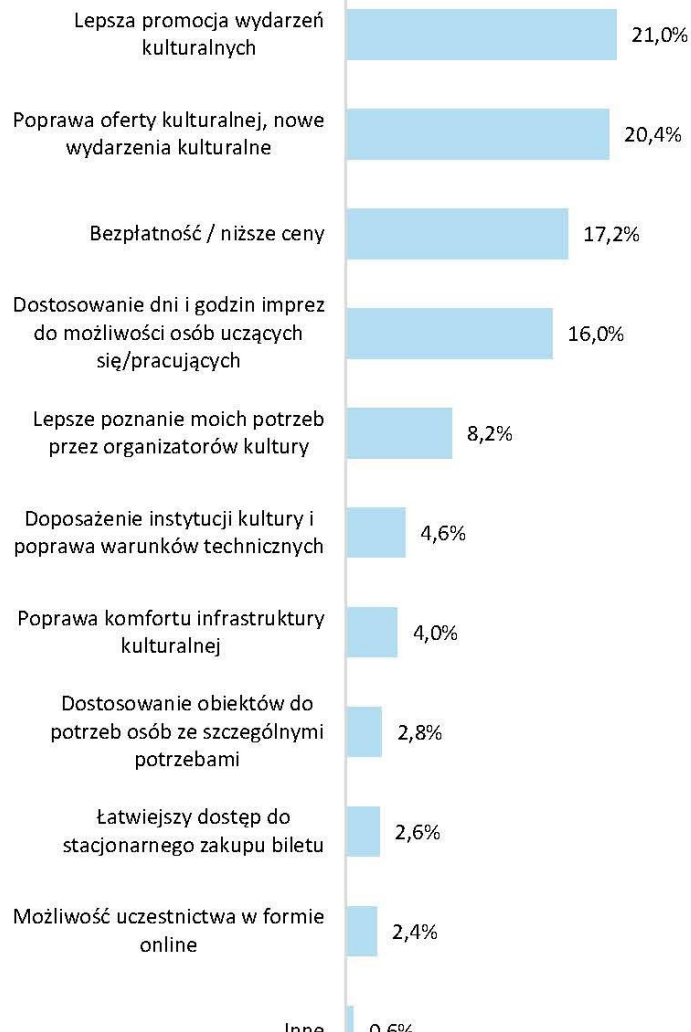
Wśród kierunków, które są najbardziej pożądane i dotyczą oferty kulturalnej, blisko 52% wskazuje na ofertę kulturalną dla dzieci i osób młodych, 16,8% podkreśla konieczność rozwoju oferty działań kulturalno-edukacyjnych zwiększających zaangażowanie społeczności lokalnej, a 15% wykorzystującej nowoczesne technologie. Wśród oczekiwanych typów zajęć wskazują na zajęcia artystyczne i kulturalne, a następnie sportowe i ruchowe.

Gmina Jasło

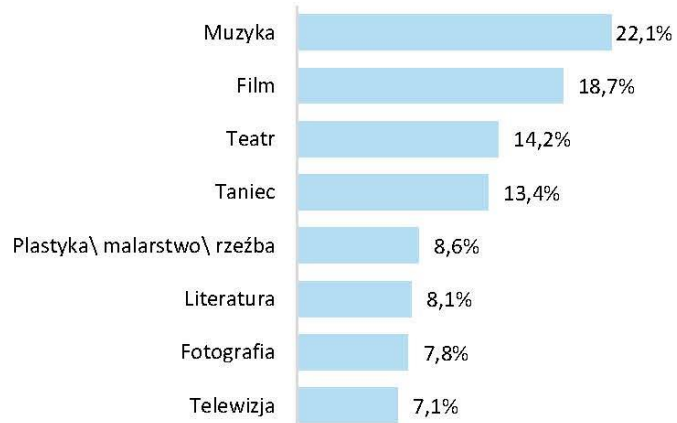
1. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych?



2. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy?



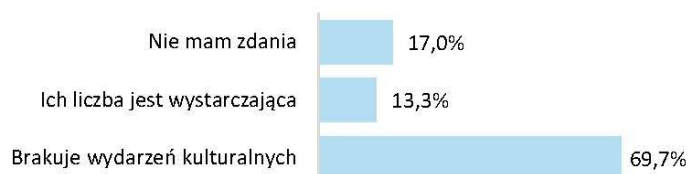
3. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?



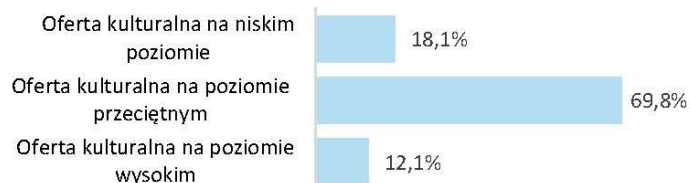
4. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie?



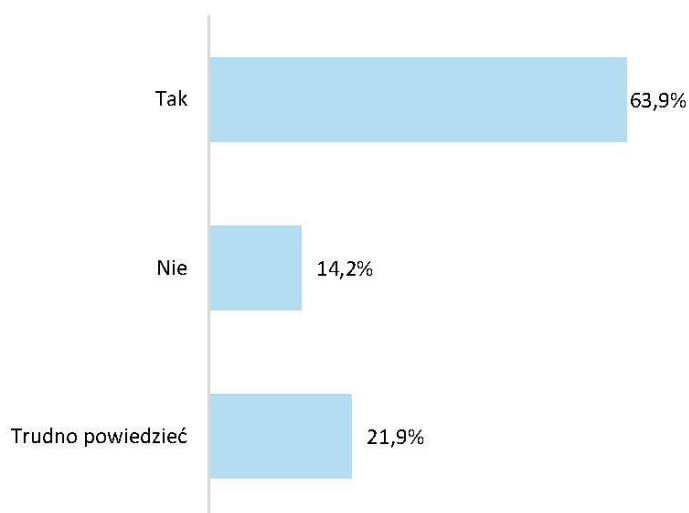
5. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?



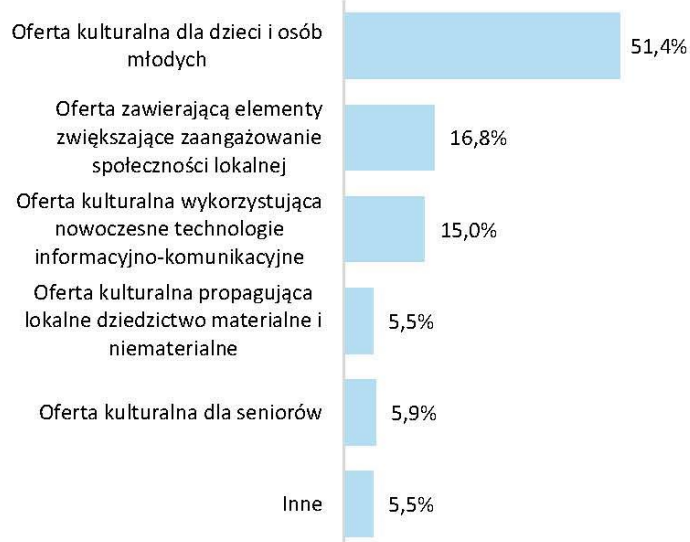
6. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?



7. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



8. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?



9. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?



5.4 Gmina Kołaczyce

W badaniu ankietowym wzięło udział 187 mieszkańców gminy, z czego 59,1% stanowiły kobiety. Dominującą grupę stanowiły osoby w wieku 35-44 lata (32,4%), a następnie osoby w wieku 25-34 (26,9%). Niecałą połowę stanowiły osoby z wykształceniem wyższym, a następnie z wykształceniem średnim branżowym. Przeważająca część (61%) to osoby pracujące, a co 10 badany to osoba prowadząca działalność gospodarczą, a kolejno osoby nie pracujące, zajmujące się domem. Około 32% ankietowanych mieszkańców gminy to grupa osób ze szczególnymi potrzebami. W strukturze dominowali rodzice z dziećmi (715), kolejno seniorzy i osoby z niepełnosprawnością ruchu po 11,6%.

Nieco ponad połowa ankietowanych (56,5%) wskazała, że korzysta z oferty kulturalnej na terenie gminy Kołaczyce, a 32,6% wskazuje, że również z oferty innych gmin MOF Jasło. Mieszkańcy korzystają z oferty zarówno w ich gminie, jak i w innych gminach MOF Jasło głównie raz lub kilka razy w roku. Ponadto w gminie tej najwięcej na tle pozostałych, bo aż 93,1% korzysta z oferty w weekendy. Wśród najczęstszych powodów, dla których mieszkańcy nie korzystają z oferty, wymieniają oni niedostateczną liczbę imprez, która odpowiadałaby ich oczekiwaniom (27,2%), następnie wskazują oni na brak czasu (17,7%). Dla 20,6% respondentów w gminie Kołaczyce, poprawa oferty kulturalnej i stworzenie nowych wydarzeń sprawiłoby, że chętniej uczestniczyliby oni w życiu kulturalnym na terenie ich gminy. Jako istotne rozwiązane, które przyczyniłoby się do wzrostu uczestnictwa wskazują również na dostosowanie dni i godzin organizacji wydarzeń do możliwości osób pracujących i uczących się (15,7%), jak również lepszą promocję wydarzeń kulturalnych (13,5%).

Głównym źródłem informacji na temat aktualnej oferty i wydarzeń dla 33,1% mieszkańców gminy Kołaczyce jest Facebooka gminy, dla 22,6% jest to strona internetowa gminy. Na trzecim miejscu z odsetkiem 20% są osoby, które uzyskują tego rodzaju informacje od znajomych czy rodziny. Blisko 4% wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat.

Około 72% mieszkańców twierdzi, że w gminie brakuje wydarzeń kulturalnych, jest to jednocześnie najwyższy odsetek na tle pozostałych gmin. Dodatkowo ponad 35% twierdzi, że oferta jest na niskim poziomie, a 57% ocenia ją przeciętnie. Sytuacja na tle pozostałych gmin MOF Jasło, w gminie Kołaczyce przedstawia się gorzej, ponieważ w pozostałych gminach odsetek wskazań dotyczących oferty jako będącej na niskim poziomie, nie przekroczył 22%.

Około 60% ankietowanych zauważa potrzebę rozwoju usług kulturalnych w oparciu o nowoczesne technologie. Również ocena stanu zaplecza techniczno-organizacyjnego przedstawia się gorzej niż w pozostałych gminach. Najwięcej osób (37,7%) miało problem z jednoznaczną oceną, a około 35% oceniło ten stan negatywnie, co wskazuje na wyraźne deficyty w instytucjach w gminie. Podobnie oceniona jest dostępność architektoniczna – niecałe 42% wskazań negatywnych, co jest jedną

z wyższych ocen na tle pozostałych gmin MOF Jasło. Wysoki odsetek ankietowanych, bo blisko 82% i 70% wskazują na konieczność modernizacji i doposażenia instytucji kultury, a następnie na budowę nowych instytucji. Równie wysoki odsetek respondentów (84,5%) wskazał, że ich zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełoży się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną. Jest to zarazem najwyższy odsetek na tle pozostałych gmin MOF Jasło, co w zestawieniu z poprzednimi wynikami może wskazywać na to, że oferta w gminie na tle pozostałych jest najmniej atrakcyjna i trudno dostępna.

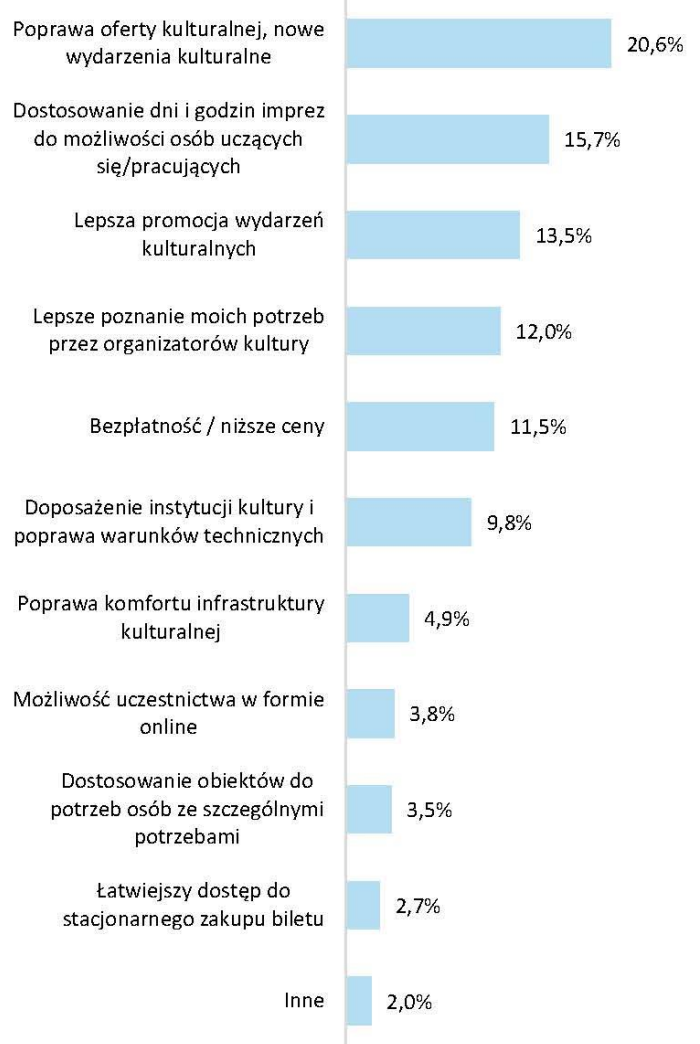
Wśród najbardziej pożądanых kierunków rozwoju oferty ankietowani wskazują na ofertę dla dzieci i osób młodych, a następnie na ofertę kulturalną propagującą lokalne dziedzictwo materialne i niematerialne. Zbliżony odsetek (około 15%) wskazuje także na działania zawierające elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej oraz wykorzystujące nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Jako oczekiwane typy zajęć, 26% ankietowanych wskazało na zajęcia artystyczne i kulturalne, niecałe 20% na zajęcia plenerowe i festiwale, a około 13% na zajęcia dla dzieci i młodzieży.

Gmina Kołaczyce

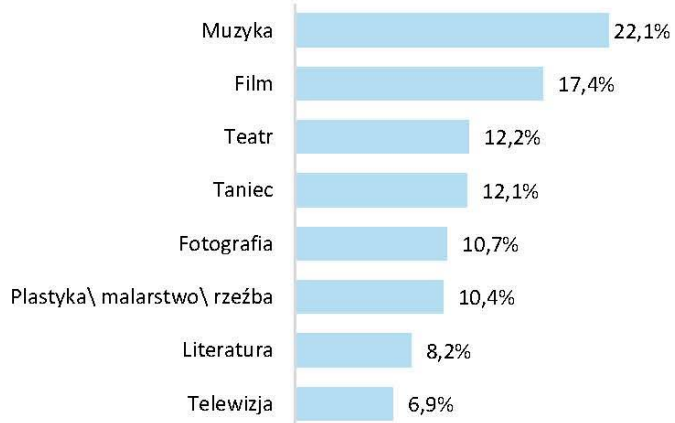
1. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych?



2. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy?



3. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?



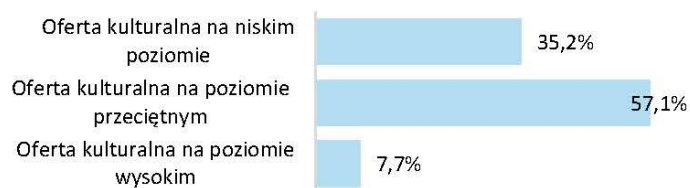
4. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie?



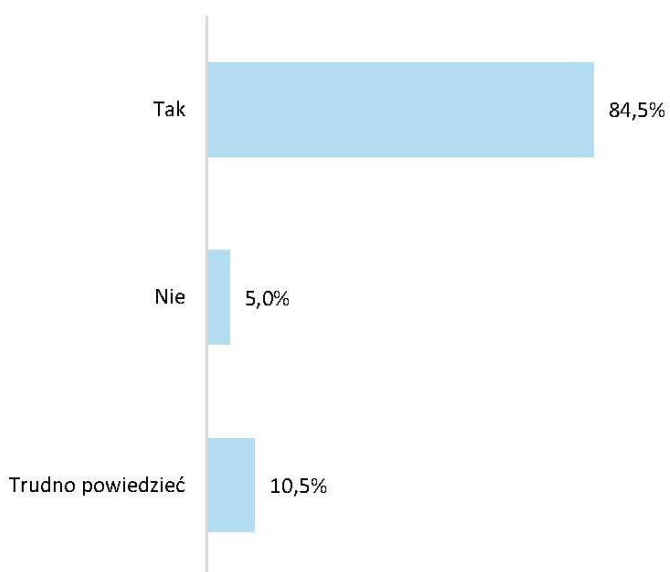
5. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?



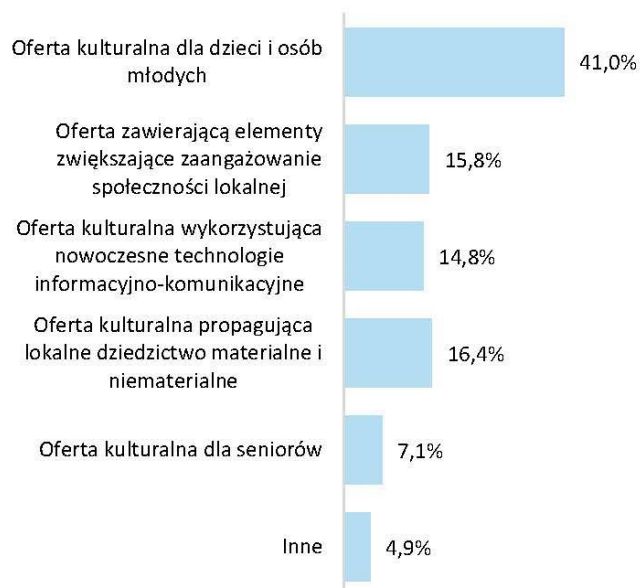
6. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?



7. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



8. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?



9. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?



5.5 Gmina Skołyszyn

W badaniu wzięło udział 90 mieszkańców gminy Skołyszyn, z czego niecałe 65% stanowiły kobiety. W strukturze dominowały osoby w wieku 35-44 lata (30,3%), a następnie w wieku 45-54 (20,2%). Udział osób mających mniej niż 24 lata wynosił 14,6%. Najwięcej osób (43,2%) posiadało wykształcenie wyższe, a następnie średnie/średnie branżowe (38,6%). Ponad 55% stanowiły osoby pracujące, a po 11,2% zarówno uczniowie i studenci, jak i emeryci i renciści. W tej gminie, podobnie jak w gminie Dębowiec, zidentyfikowano najwięcej osób bezrobotnych (3,4% wszystkich ankietowanych w gminie). Udział osób ze szczególnymi potrzebami był równy 34,1%, z czego 68,6% stanowili rodzice z dziećmi, a 17,1% seniorzy, osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności stanowiły 14,3% wszystkich osób ze szczególnymi potrzebami.

Okolo 68% ankietowanych z gminy Skołyszyn korzysta z oferty kulturalnej w gminie, z czego niecałe 40% robi to raz lub kilka razy w roku.

Co 10 badany korzysta z niej raz w tygodniu lub częściej, jest to jeden z wyższych wyników na tle pozostałych gmin MOF Jasło, co może świadczyć o atrakcyjności oferty w tej gminie.

Wysoki udział mieszkańców (40,4%) korzysta również z oferty innych gmin MOF Jasło, z czego 31,5% robi to raz lub kilka razy w roku, 18% raz lub kilka razy w miesiącu, a niecałe 17% rzadziej niż raz w roku. W gminie Skołyszyn zdecydowana większość ankietowanych (83,1%) korzysta z oferty kulturalnej głównie w weekendy. Wśród najczęstszych powodów, dla których mieszkańcy nie korzystają z oferty, wymieniają oni niedostateczną liczbę imprez, która odpowiadałaby ich oczekiwaniom (23,7%), następnie brak czasu (16,7%) oraz formę, bądź tematykę, która nie odpowiada ich zainteresowaniom (12,4%). Dla 17,4% respondentów w gminie Skołyszyn poprawa oferty kulturalnej i organizacja nowych wydarzeń sprawiłaby, że chętniej korzystaliby z oferty na terenie ich gminy. Jako istotne rozwiązanie, które przyczyniłoby się do wzrostu uczestnictwa wskazują również na lepszą promocję wydarzeń kulturalnych (16,5%) oraz dostosowanie godzin i dni do możliwości uczestnictwa osób, które pracują bądź uczą się (14,3%).

Przeważająca liczba ankietowanych mieszkańców gminy Skołyszyn (32,4%) czerpie informacje dotyczące oferty kulturalnej i planowanych wydarzeń z Facebooka gminy, a kolejne 22,3% ze strony internetowej gminy. Trzecim źródłem informacji są znajomi i rodzina – 20,7% wskazań ankietowanych. Niecałe 3% wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat.

Według 68,2% ankietowanych mieszkańców w gminie Skołyszyn brakuje wydarzeń kulturalnych, tylko 11,4% twierdzi, że ich liczba jest wystarczająca. Ponad połowa (57,5%) uważa, że dotychczasowa oferta

jest na przeciętnym poziomie. Oceny negatywne (21,8%) przeważają natomiast nieznacznie nad tymi, które wskazują, że oferta ta jest na wysokim poziomie (20,7%).

Ponad połowa ankietowanych wskazała, że zauważa potrzebę rozwoju usług kulturalnych w oparciu o usługi realizowane w wersji cyfrowej i online. Ankietowani mieli problem z jednoznaczną oceną stanu zaplecza organizacyjno-technicznego w instytucjach (27,5%). W strukturze odpowiedzi przeważają oceny pozytywne (29,5%) nad negatywnymi (17,0%). Odwrotnie jest natomiast w przypadku oceny dostępności architektonicznej. Tutaj również dominuje odpowiedź „ani dobrze, ani źle”, jednakże widoczna jest przewaga ocen negatywnych (28,1%) nad pozytywnymi (23,6%). Około 72% wskazuje na konieczność modernizacji i doposażenia instytucji kultury, a 53% na potrzebę budowy nowych obiektów. Blisko 78% uważa, że kwestie te przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną w gminie Skołyszyn.

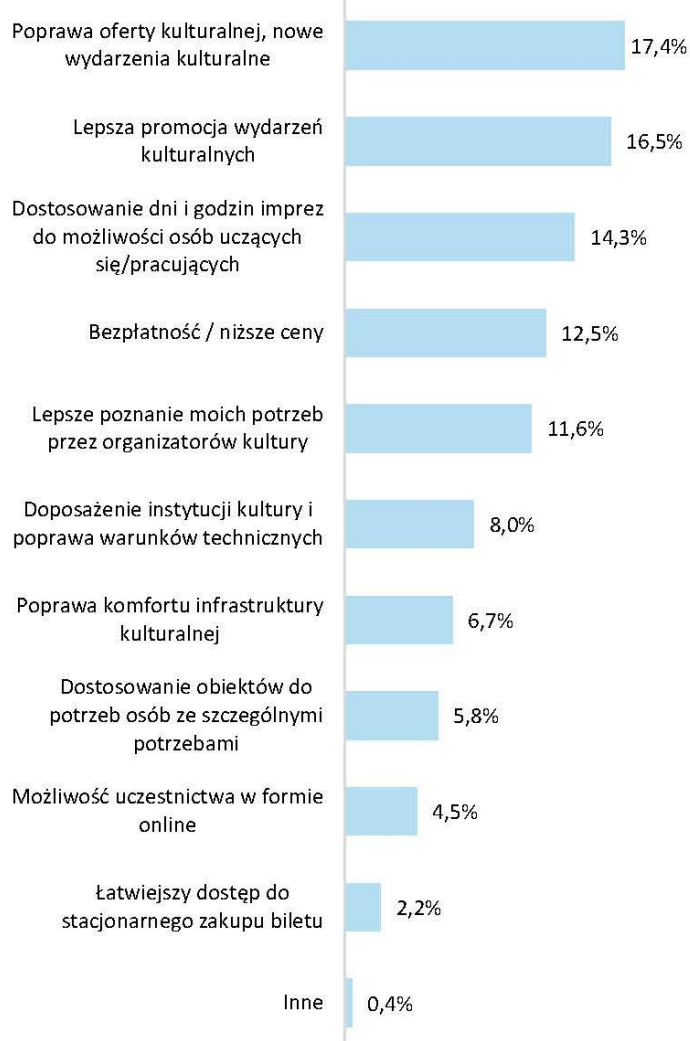
Ankietowani jako pożądane kierunki rozwoju oferty kulturalnej wymieniają: ofertę kulturalną dla dzieci i osób młodych (25,8%), ofertę wykorzystującą nowoczesne technologie (22,5%) czy propagującą lokalne dziedzictwo niematerialne i materialne (22,5%). Jako oczekiwaną formę zajęć wskazują na zajęcia artystyczne i kulturalne (28,6%), a następnie na sportowe i ruchowe (18,4%), warsztaty i kursy (14,3%) oraz wydarzenia plenerowe i festiwale (14,3%).

Gmina Skołyszyn

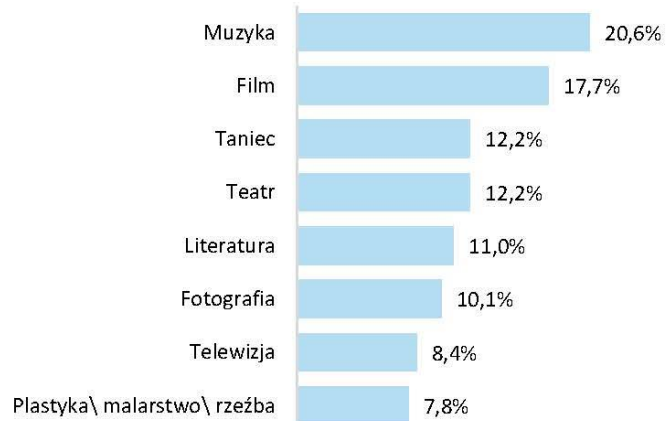
1. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych?



2. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy?



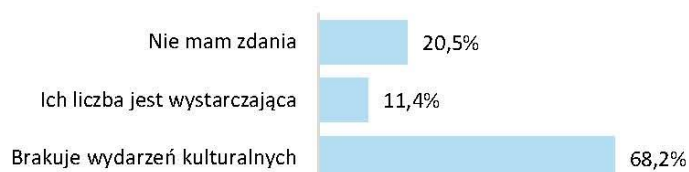
3. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?



4. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie?



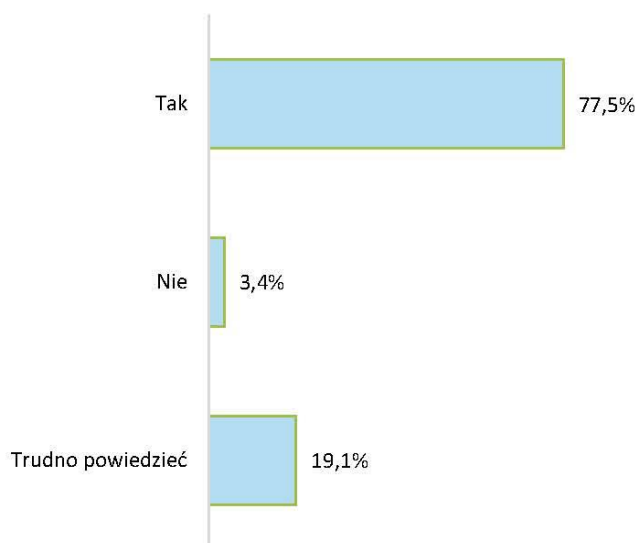
5. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?



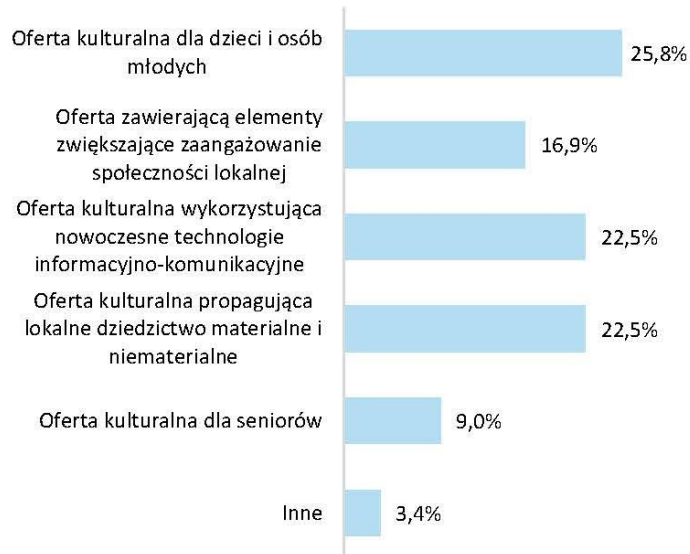
6. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?



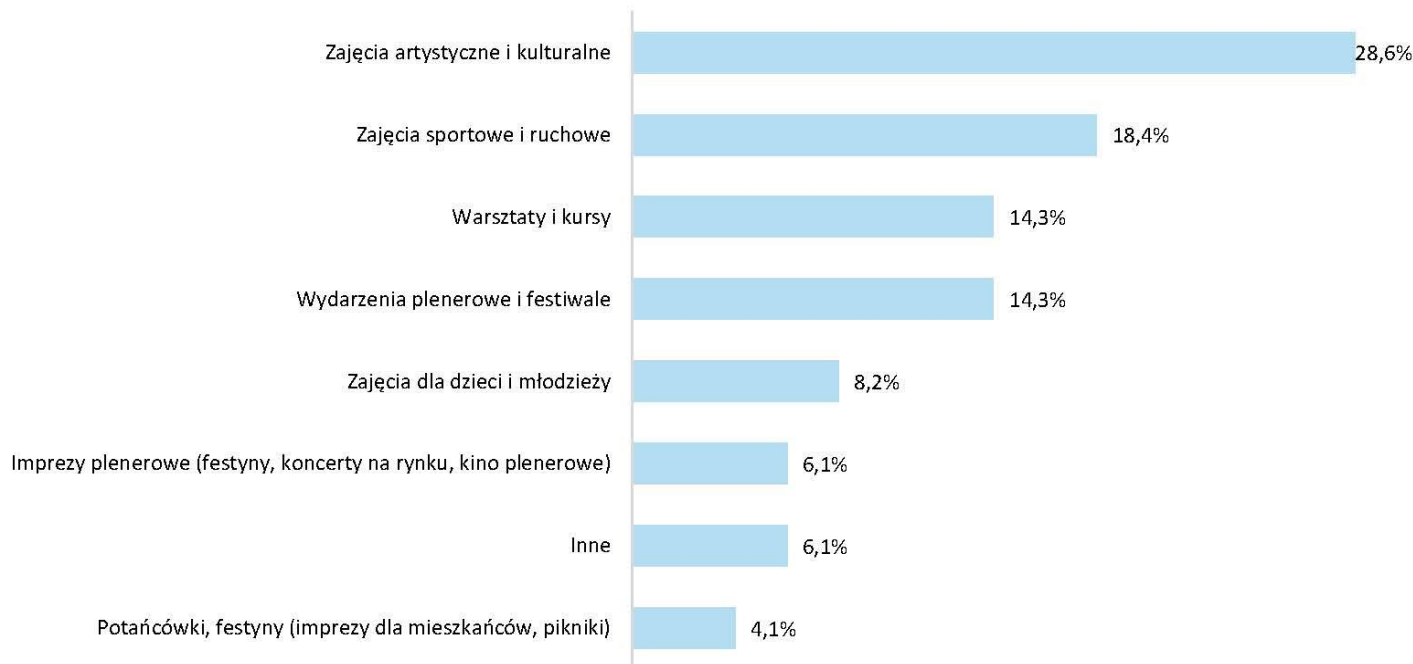
7. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



8. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?



9. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?



5.6 Gmina Tarnowiec

W badaniu wzięło udział 124 mieszkańców gminy Tarnowiec, z czego niecałe 75% stanowiły kobiety. Podobnie jak w pozostałych gminach dominującą grupą byli mieszkańcy w wieku 35-44 lata (38%), następnie 25-34 (20,7%). Grupa osób powyżej 55 roku życia wynosiła ponad 20%. Ponad połowa ankietowanych legitymowała się wykształceniem wyższym, a niecałe 38% wykształceniem średnim/średnim branżowym. Pracujący stanowili 64,5% ankietowanych, a emeryci i renciści 14%. Osoby ze szczególnymi potrzebami stanowiły 37,4% wszystkich ankietowanych w gminie, z czego najwięcej rodzice z dziećmi (61,5%), seniorzy (23,1%). W gminie zidentyfikowano również największy na tle pozostałych jednostek udział osób z niepełnosprawnością ruchu (15,4%).

Okolo 64% ankietowanych wskazało, że korzysta z oferty kulturalnej w gminie Tarnowiec. Przeważająca część korzysta z niej raz lub kilka razy w roku (41,5%). Jednocześnie gmina Tarnowiec jest gminą w której odnotowano najwyższy udział korzystających z oferty raz w tygodniu lub częściej, co może wskazywać na atrakcyjność oraz dostępność oferty kulturalnej na terenie tej gminy. Z oferty innych gmin MOF Jasło korzysta 26,4% ankietowanych, okolo 22% robi to raz lub kilka razy w roku, a kolejne 15% rzadziej. W gminie tej odnotowano również najwyższy udział osób, które korzystają z oferty w tygodniu – niecałe 28% wszystkich ankietowanych, co wskazywać może zarówno na dostępność oferty, jak również wynikać ze struktury respondentów. Emeryci i renciści stanowili 14% i często są oni osobami mającymi więcej czasu i mogącymi sobie pozwolić na korzystanie z oferty w ciągu tygodnia, ponieważ nie pracują, co może warunkować rozkład odpowiedzi. Wśród najczęstszych powodów, dla których mieszkańcy nie korzystają z oferty, wymieniają oni niedostateczną liczbę imprez, która odpowiadałaby ich oczekiwaniom (22,6%). Okolo 18% wskazało na brak czasu, a co dziesiąty respondent zwrócił uwagę na to, że forma lub tematyka wydarzeń nie odpowiada jego zainteresowaniom, jak również na bariery architektoniczne utrudniające dostęp do wydarzeń. Gmina Tarnowiec jest jedyną gminą na tle innych z MOF Jasło, w której na pierwszym miejscu mieszkańcy wskazują, że dostosowanie dni i godzin do oczekiwań oraz możliwości osób pracujących i uczących się wpłynęłoby na większą skalę uczestnictwa w życiu kulturalnym. Okolo 14% zwraca również uwagę na poprawę oferty kulturalnej, a 13% na zapewnienie niższych cen, bądź bezpłatności niektórych wydarzeń i imprez odbywających się na terenie gminy Tarnowiec.

Najważniejszym źródłem pozyskiwania informacji dla blisko 36% badanych mieszkańców gminy Tarnowiec, jest portal Facebook gminy, a dla 24,6% jest to strona internetowa gminy, ¼ natomiast uzyskuje informacje na temat aktualnej oferty od znajomych i rodziny. Niewiele ponad 3% wskazało, że do tej pory nie szukało informacji na ten temat.

W gminie Tarnowiec odnotowano najwyższy na tle pozostałych gmin MOF Jasło odsetek osób wskazujących, że liczba wydarzeń dostępnych w gminie jest wystarczająca (24,8%), nieco ponad połowa (53,7%) twierdziła, że wydarzeń brakuje, a 21,5% nie miało zdania na ten temat. Ponad połowa (55,5%) uważa, że obecna oferta jest na poziomie przeciętnym, a w opinii 26,1% na poziomie wysokim. Jest to zarazem najwyższy odsetek ocen pozytywnych na tle pozostałych gmin MOF Jasło, co może wskazywać na to, że oferta w gminie Tarnowiec jest bardziej atrakcyjna niż w pozostałych gminach MOF Jasło.

Niecałe 49% zauważa potrzebę rozwoju usług kulturalnych przy wykorzystaniu usług cyfrowych i online. W gminie widoczna jest przewaga negatywnych ocen dotyczących aktualnego stanu zaplecza organizacyjno-technicznego (38,3% wskazań „źle” lub „bardzo źle”), również dostępności architektonicznej - źle lub bardzo źle ocenia ją 45%, a zaledwie 15% ocenia dostępność pozytywnie. Ponad 75% zauważa konieczność modernizacji i doposażenia instytucji kultury, a 50,8% budowy nowych instytucji. Blisko 79% twierdzi, że przyczyni się to do wzrostu zainteresowania ofertą kulturalną.

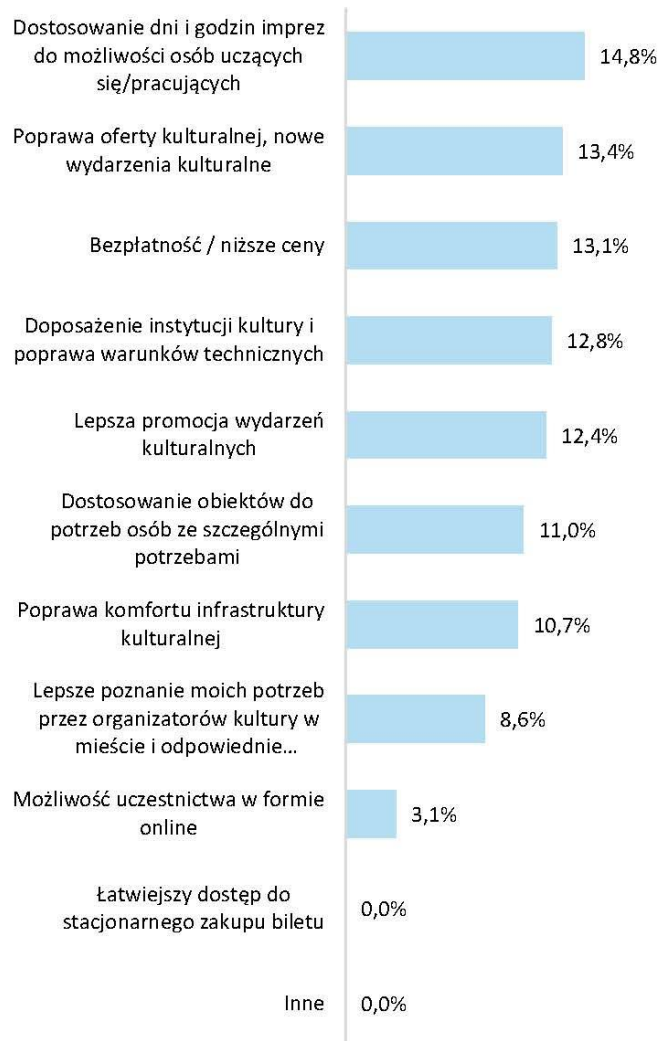
Podobnie jak w pozostałych gminach MOF Jasło, mieszkańcy gminy Tarnowiec jako pożądany kierunek rozwoju oferty kulturalnej wskazują ofertę kulturalną dla dzieci i osób młodych (35,3%), a następnie działania zawierające elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej (24,1%) oraz ofertę kulturalną dla seniorów (15,5%). W opinii 23,6% aby gmina Tarnowiec stała się miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów, oferta kulturalna powinna zostać wzbogacona o zajęcia artystyczne i kulturalne. W opinii 15,3% istotne są również warsztaty i kursy.

Gmina Tarnowiec

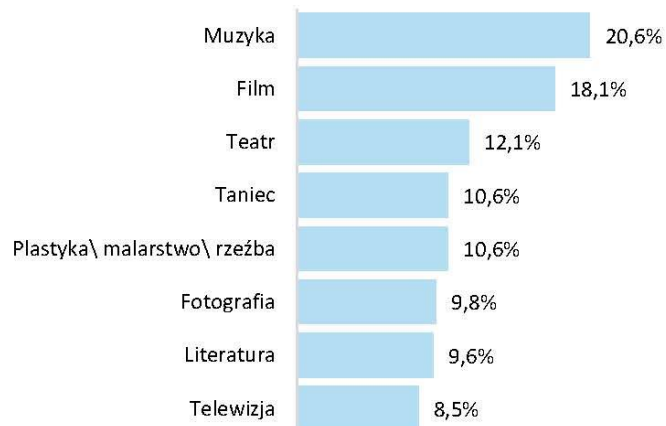
1. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych?



2. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy?



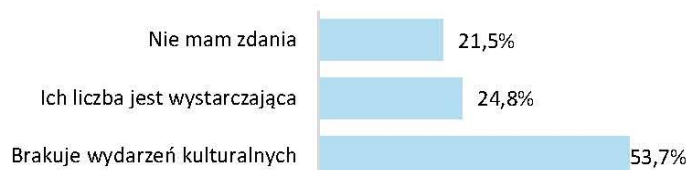
3. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?



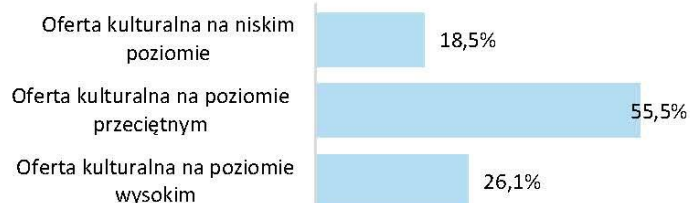
4. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie?



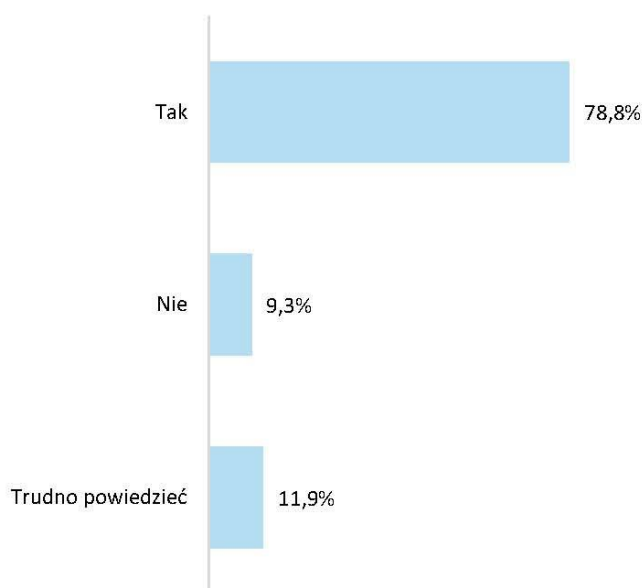
5. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?



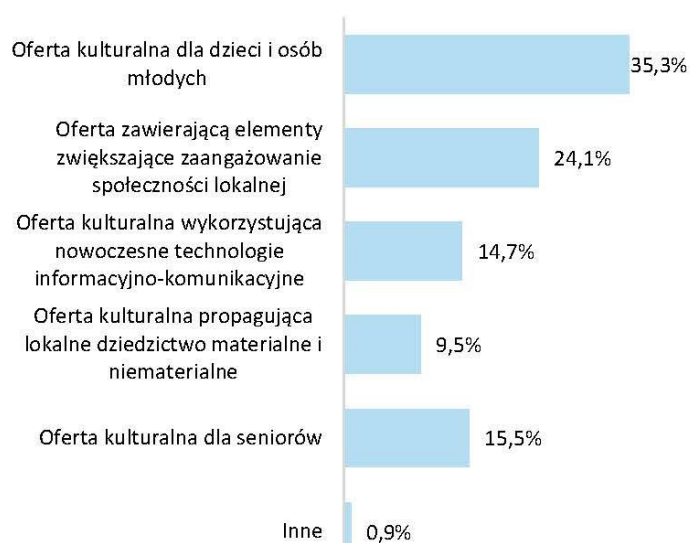
6. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?



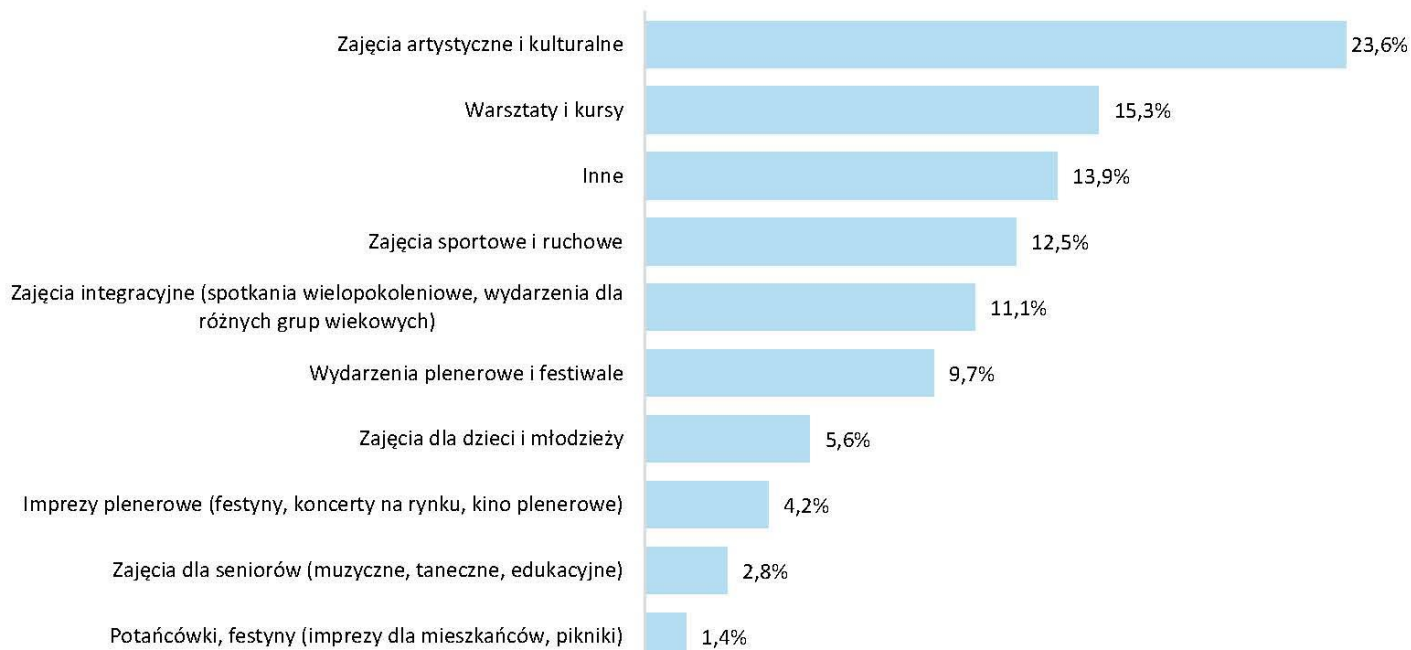
7. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?



8. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?



9. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?



6. Wyniki przeprowadzonych warsztatów

6.1 Młodzież zamieszkująca w MOF Jasło

Warsztaty z przedstawicielami środowiska młodzieży, w tym członkami Młodzieżowej Rady Miejskiej Jasła, odbyły się 26 września w 2024 r. w Jaśle. W spotkaniu wzięło udział 12 osób, reprezentantów poszczególnych gmin tworzących MOF Jasło. Celem spotkania było poznanie potrzeb i oczekiwań tej grupy mieszkańców, jak również ich oceny dotyczącej aktualnej sytuacji w gminach MOF i proponowanej oferty kulturalnej.

Młodzież została poproszona o określenie zarówno problemów związanych z aktualną ofertą oraz jej dostępnością, jak również ich oczekiwań, co do prowadzonych form i tematyki organizowanych wydarzeń. Dodatkowo, uczestnicy mieli możliwość zasygnalizowania swoich potrzeb i oczekiwań, jak również pomysłów na zmianę i poprawę sytuacji w gminach MOF Jasło w tym zakresie.

Zdiagnozowane problemy

Głównym problemem zauważanym przez młodzież jest niedostosowanie oferty do różnych grup mieszkańców. Oferta dostępna na terenie gmin MOF Jasło jest skierowana szczególnie w stronę małych dzieci i seniorów. Widoczne deficyty dotyczą natomiast oferty skierowanej do młodzieży. Często wskazywanym problemem była również niska częstotliwość organizowanych wydarzeń. Młodzież podkreśla, że wydarzenia, które odbywają się na terenie ich gmin to często wydarzenia cykliczne, odbywające się raz do roku np. Dni Jasła, Festiwal Smaków Regionalnych Pierogi w Tarnowcu czy dożynki gminne w poszczególnych jednostkach MOF. Pomiędzy wydarzeniami organizowanymi na większą skalę odbywają się również pomniejsze wydarzenia, które jednakże nie cieszą się dużym zainteresowaniem wśród młodzieży, m.in. ze względu na formę i tematykę. Widoczna jest zatem i przewidywalność oferty, nieuwzględniająca przemijających mód, nowych trendów i dynamiki w obszarze szeroko rozumianej kultury.

Młodzież docenia działalność Generatorsa Nauki – GEN, jednakże jego oferta mimo początkowego założenia, obejmuje w dużej mierze zajęcia skierowane w stronę młodszej grupy odbiorców, co nie satysfakcjonuje uczestników spotkania.

Problemem dotyczącym organizacji imprez kulturalnych podkreślanym przez młodzież, jest również niedostosowanie terminu i nakładanie się wydarzeń, jak również niedostateczna promocja organizowanych i planowanych imprez. Młodzież podkreśla zarówno trudności w dotarciu do informacji w formie cyfrowej, jak również zwraca uwagę na promocję analogową, np. w postaci plakatów, które informowałyby z wyprzedzeniem o planowanych działaniach i imprezach, nie tylko organizowanych na terenie ich gminy, ale również na terenie innych gmin MOF Jasła.

Uczestnicy spotkania podkreślają problem, jakim jest nierównomierny dostęp do instytucji kultury i do organizowanych wydarzeń. Oferta miasta Jasło jest bardziej atrakcyjna, urozmaicona i szersza niż w pozostałych gminach MOF Jasło, jednakże w opinii młodzieży nadal niewystarczająca. Zapytani o miejsca i lokalizacje, w których korzystają z oferty, z uwagi na odnotowywane deficyty w zamieszkiwanych miejscowościach, wskazują na miasta takie jak Rzeszów, czy Krosno. W Rzeszowie oferta jest dużo szersza i każdy jest w stanie znaleźć coś, co odpowiada jego zainteresowaniom. W przypadku Krosna, w którym mimo tego, że liczba organizowanych wydarzeń nie różni się diametralnie od tych w Jaśle, organizowane imprezy i wydarzenia są ciekawsze niż odbywające się w gminach MOF Jasło.

Istotnym problemem i wyzwaniem w perspektywie długookresowej, który stanowi barierę w korzystaniu z oferty kulturalnej jest wykluczenie komunikacyjne i nierównomierny dostęp do oferty na terenie poszczególnych gmin. Brak skomunikowania wewnątrz MOF i niedostosowanie funkcjonowania komunikacji publicznej do czasu trwania organizowanych imprez skutecznie zniechęca, a wręcz uniemożliwia uczestnictwo w wydarzeniach szczególnie osobom nieposiadającym prawa jazdy.

Młodzież podkreśla, że mimo funkcjonującej infrastruktury np. w Jaśle czy Kołaczycach, zarówno instytucji kultury, jak i obiektów sportowych, nie odbywają się tam wydarzenia o takim charakterze. Wskazują również, że organizowane wydarzenia sportowe są skierowane w stronę ograniczonej liczby osób i głównie są to turnieje młodzieży ze szkół, będące zamkniętą imprezą.

Deficytem, który zauważają młodzi mieszkańcy jest brak przestrzeni i miejsca spotkań dostępnego tylko dla młodzieży, w którym mogliby oni spędzić czas oraz kreować tę przestrzeń zgodnie ze swoimi oczekiwaniami. Wyzwaniem jest zatem stworzenie miejsca, którego nie było do tej pory na mapie miasta - miejsca spotkań i integracji dla młodzieży. Najlepszą lokalizacją tego rodzaju miejsca, jest miasto Jasło, ze względu na fakt, że młodzi mieszkańcy obszaru MOF Jasło uczą się w jasielskich szkołach ponadpodstawowych i w Jaśle spędzają dużą część każdego dnia. Młodzi ludzie wielokrotnie podkreślali, że ważne jest dla nich takie miejsce, do którego mogliby przyjść po lekcjach, np. czekając na autobus albo na dodatkowe zajęcia. Jednocześnie kluczowe jest zatrudnienie wykwalifikowanych pracowników, animatorów i tutorów. Ich praca powinna być zorganizowana tak, aby z jednej strony dawać młodym ludziom przestrzeń do swobodnych spotkań, a z drugiej stanowić dla nich wsparcie i opiekę. Rolą dorosłych w tej przestrzeni jest przede wszystkim zapewnianie młodzieży poczucia bezpieczeństwa, a w dalszej kolejności pomocy w realizowaniu działań w oparciu o pomysły zgłaszane przez użytkowników.

W istniejących instytucjach kultury, które już zostały przebudowane, brak jest przestrzeni na stworzenie osobnego miejsca integracji i animacji młodzieży, do którego młodzi ludzie mogliby przychodzić spontanicznie (nie tylko w celu skorzystania z konkretnej oferty), spotykać się ze znajomymi, odpoczywać i realizować własne pomysły na działania.

Dodatkowo, uczestnicy warsztatu podkreślali niewielką rolę młodzieży w kształtowaniu środowiska i życia kulturalnego oraz nieuwzględnianie ich głosów w kwestiach rozwojowych. Obecnie tylko w mieście Jasło funkcjonuje Młodzieżowa Rada Miejska Jasła, której zadaniem jest m.in. opiniowanie projektów uchwał dotyczących młodzieży, udział w opracowywaniu dokumentów strategicznych miasta czy podejmowanie działań na rzecz młodzieży, w szczególności w zakresie edukacji obywatelskiej. Dzięki funkcjonowaniu Młodzieżowej Rady Miejskiej, jej członkowie jako przedstawiciele jasielskiej młodzieży mogą reprezentować jej potrzeby.

W innych gminach MOF często młode osoby nie mają takiej możliwości, a osoby decydujące nie znają potrzeb i oczekiwań tej grupy mieszkańców.

Potrzeby związane z rozwojem oferty kulturalnej

Młodzież, wskazując elementy, które wpłynęłyby na ich częstsze korzystanie z oferty instytucji kultury wymienia przede wszystkim lepszą promocję, zarówno w Internecie, jak i w postaci plakatów w przestrzeni publicznej gmin tworzących MOF Jasło. Mimo odbywających się wydarzeń np. kina plenerowego, do części uczestników warsztatów informacja na ten temat nie dotarła. Kluczowe jest zatem promowanie informacji na temat nadchodzących wydarzeń, jak również wskazanie źródeł informacji, które są najpopularniejsze i zawierają najwięcej szczegółów dotyczących planowanych wydarzeń.

Wśród propozycji uczestników, dotyczących oczekiwanych wydarzeń i imprez, najczęściej wskazywano na koncerty i muzyczne imprezy. Oprócz tego młodzi wymieniali również imprezy tematyczne, przebierane, które w ich opinii mogłyby cieszyć się sporym zainteresowaniem, imprezy sylwestrowe, wydarzenia sportowe czy kino plenerowe. Ponadto, jak wskazuje młodzież, istotna jest również godzina organizacji wydarzeń. W ich opinii wydarzenia powinny trwać dłużej, do późnych godzin nocnych, a nie kończyć się wieczorem. Dodatkowo powinny być uzupełnione przez imprezy towarzyszące – np. dyskoteki organizowane po zakończonym koncercie.

Młodzież podkreśla, że równoległe z rozwojem oferty instytucji powinna być rozwijana komunikacja publiczna. Mimo organizowanych wydarzeń np. w wakacje w gminach MOF, bądź w rdzeniu obszaru, brak funkcjonującej komunikacji w godzinach odbywania się wydarzenia, uniemożliwia części

mieszkańców uczestnictwo, z uwagi na trudności z dotarciem do miejsca gdzie odbywają się wydarzenia.

Z przeprowadzonych warsztatów wynika również konieczność zapewnienia równomiernego dostępu do oferty i wydarzeń na terenie poszczególnych gmin MOF Jasło, a nie tylko w mieście Jasło.

Oferta powinna być zróżnicowana, a nie monotonna, dzięki czemu przyciągać będzie więcej młodych mieszkańców.

Zwiększenie poziomu zaangażowania, wsłuchanie się w potrzeby młodego społeczeństwa oraz stworzenie przestrzeni, w której będą mogli decydować i spędzać czas, stanowi kluczowe wyzwanie i oczekiwanie społeczności MOF Jasło. Kształtowanie młodych liderów oraz budowa przywiązania do miejsca, m.in. poprzez zaspokajanie elementarnych potrzeb związanych z atrakcyjną ofertą czasu wolnego, pozwoli na zwiększenie poczucia tożsamości lokalnej, a tym samym w przyszłości może przełożyć się na ograniczenie skali migracji i odpływu tej grupy mieszkańców do innych ośrodków.

6.2 Środowisko twórcze, osoby z branży kulturalnej i przedstawiciele instytucji kultury

Warsztaty z przedstawicielami środowiska kulturalnego, w tym przedstawicielami instytucji kultury zlokalizowanymi w poszczególnych gminach MOF Jasło, odbyły się 26 września w 2024 r. w Jasle. W spotkaniu wzięło udział 9 osób, reprezentujących środowisko twórcze, związanych z kulturą w MOF Jasło. Głównym tematem spotkania warsztatowego było zidentyfikowanie barier związanych z uczestnictwem w kulturze na tym obszarze, jak również możliwości ich przezwyciężenia i rozwiązań, a tym samym wyzwania na przyszłość.

Barierę związane z uczestnictwem w kulturze

Uczestnicy spotkania wskazywali różny katalog problemów związanych z organizacją wydarzeń i oferty kulturalnej w MOF Jasło. Pierwszym z podejmowanych tematów były trudności finansowe, które często stanowią największą barierę i uniemożliwiają organizację wielu imprez i wydarzeń. Z tym wiąże się również braki kadrowe i sposób funkcjonowania instytucji – instytucje mają ograniczoną liczbę zatrudnionych osób (etatów), co powoduje, że nie są w stanie zorganizować wszystkich oczekiwanych przez społeczność zajęć i wydarzeń.

Jak wskazują uczestnicy spotkania, istnieje potrzeba zatrudnienia doświadczonych instruktorów i specjalistów, którzy mogliby prowadzić zajęcia w nowych klubach i kołach tematycznych. Brak odpowiednich środków finansowych uniemożliwia zatrudnienie wykwalifikowanej kadry, co negatywnie wpływa na jakość oferowanych zajęć oraz rozwój uczestników.

Drugim istotnym problemem jest brak zintegrowania oferty kulturalnej wewnątrz MOF Jasło. Problem ten wynika m.in. z niedostatecznej komunikacji pomiędzy instytucjami kultury i animatorami życia kulturalnego w poszczególnych gminach. Uczestnicy spotkania podkreślają, że informacje dotyczące oferty docierają do nich „po fakcie”, czyli po zakończeniu wydarzenia, bądź w ostatniej chwili, co uniemożliwia współdziałanie z innymi podmiotami, a tym samym zintegrowanie oferty i rozwój współpracy. Kluczowym problemem jest zatem brak sieciowania instytucji kultury z terenu MOF Jasło.

Brak znajomości oferty i planów co do organizacji wydarzeń powoduje, że wydarzenia w poszczególnych gminach się nakładają, co przy ich ograniczonej liczbie w MOF Jasło stanowi istotny problem. Nieznajomość oferty prowadzi również do zazębiania się obszarów działalności w poszczególnych instytucjach i gminach, a tym samym zmiany podstawowych funkcji poszczególnych instytucji celem zaspokojenia potrzeb społeczności. Ponadto barierą, którą zauważają uczestnicy jest również problem z dotarciem i komunikacją, w szczególności do środowiska młodzieżowego.

W opinii uczestników warsztatu problemem i barierą, która wpływa na zmniejszenie poziomu uczestnictwa w kulturze jest brak czasu u mieszkańców. Osoby pracujące często nie mają możliwości

korzystania z oferty w tygodniu, dlatego też powinna być zapewniona oferta dostępna w godzinach wieczornych i weekendy w poszczególnych gminach MOF Jasło. Często również młodzież uczęszczająca do szkół zlokalizowanych w mieście Jasło, w oczekiwaniu na transport do swojego miejsca zamieszkania, korzysta z oferty w mieście.

Wpływ na ograniczenie uczestnictwa w ofercie ma również konkurencyjność m.in. szkół czy innych placówek, które oferują różnorodny katalog zajęć dodatkowych.

Problem, który w dużym stopniu jest niezależny od poszczególnych instytucji kultury dotyczy zmian cywilizacyjnych, zmian w mentalności i zachowaniu społeczeństwa, w tym i korzystania z innego rodzaju rozrywki m.in. komputerów czy telewizji. Jednakże, jakość oferowanej tam oferty często jest niska, a edukacja kulturalna w szkołach niewystarczająca. W celu zwiększenia zainteresowania młodzieży ofertą w gminach MOF Jasło, należałoby rozważyć rozwój oferty w oparciu o cyfryzację i rozbudowę katalogu usług online. Zmiany i trendy demograficzne również warunkują poziom uczestnictwa. W MOF Jasło widoczna jest depopulacja, co wpływa na kurczenie się grupy odbiorców kultury.

Zidentyfikowane wyzwania związane z rozwojem instytucji kultury

Jednym z rozwiązań, które mogłoby znacząco wpłynąć na ograniczenie ponoszonych kosztów związanych z organizacją imprez kulturalnych, mogłoby być zwiększenie współpracy między instytucjami kultury świadczącymi usługi w MOF Jasło. Wspólna organizacja imprez i wydarzeń w gminach MOF Jasło stanowiłaby rozwiązanie na identyfikowane ograniczenia finansowe w poszczególnych gminach. Jednym z elementów podejmowanej współpracy byłoby stworzenie wspólnego kalendarza imprez w MOF Jasło. Opracowanie planu rozwoju oferty kulturalnej w MOF Jasło w perspektywie długookresowej pozwoliłoby na zwiększenie efektywności funkcjonowania instytucji. Sieciowanie, wymiana doświadczeń i informacji oraz korzystanie z zasobów poszczególnych instytucji umożliwi dalszy rozwój kultury w MOF Jasło. Elementem integrującym gminy MOF Jasło mógłby być wspólny kalendarz imprez wraz z udostępnianiem w gminach informacji o planowanych wydarzeniach w pozostałych jednostkach MOF Jasło.

Zmiana oczekiwań i potrzeb uczestników kultury zmienia się wraz z postępem cywilizacyjnym i rozwojem technologii, podobnie jak rola instytucji kultury. Obecnie utrzymanie klasycznej roli instytucji kultury np. bibliotek jest trudne. Zmiany kulturowe, technologiczne i społeczne oraz pojawiające się trendy determinują i określają funkcje poszczególnych instytucji kultury i zmiany w tym zakresie. Instytucje kultury poszerzają swoją ofertę często o wydarzenia, których głównym inicjatorem powinien być inny podmiot np. biblioteka organizująca wystawy, które z założenia powinny odbywać się w muzeach, tym samym powodując, dublowanie oferty i zazębianie się obszarów działania.

Rozwiązaniem tego problemu oraz wyzwaniem na przyszłość, jest wspomniane wcześniej sieciowanie, zwiększenie poziomu komunikacji między gminami, które stanowić będzie źródło wiedzy na temat oferty kulturalnej poszczególnych gmin.

Wyzwaniem jest również zapewnienie równomiernego dostępu do oferty na terenie całego MOF Jasło, ze względu na znaczne odległości oraz problemy z wykluczeniem komunikacyjnym, zarówno części miejscowości, jak i grup społecznych, z naciskiem na seniorów i młodzież. W tym celu uzasadniona okazuje się budowa nowych obiektów w gminach i rozbudowa istniejącej infrastruktury. Szczególny nacisk warto położyć na budowę miejsca i przestrzeni, która kreowana będzie przez środowisko młodzieży, co wzmocni ich poczucie sprawczości i wpłynie na zwiększenie ich zaangażowania i aktywność, tym bardziej, że Miasto Jasło stanowi bazę edukacyjną dla mieszkańców MOF ze szkół ponadpodstawowych.

Kluczowym wyzwaniem jest zachęcenie mieszkańców do korzystania z obecnej oferty oraz zaangażowanie i zainteresowanie tematyką oferowaną w instytucjach, ponieważ mieszkańcy często nie mają świadomości na temat tego, jakie wydarzenia odbywają się w gminach MOF Jasło. Często również oczekiwania mieszkańców wykraczają poza możliwości instytucji, w związku z tym kluczowe jest skupienie się na promowaniu istniejącej oferty i uczynienia jej atrakcyjną dla mieszkańców, a nie tylko podążanie za obowiązującymi i szybko zmieniającymi się trendami. Warto w tym celu wykorzystać zróżnicowane kanały informacyjne, aby dotrzeć do jak najszerszego grona odbiorców.

7. Wnioski z przeprowadzonej analizy

Gminy MOF Jasło są atrakcyjne pod kątem zapewnienia oferty kulturalnej, zarówno na elementarnym, podstawowym poziomie, jak i na szczeblu ponadlokalnym, jednakże mimo to gminy mierzą się z problemami w tym zakresie. Każda z gmin posiada zasoby i potencjał, który umiejętnie wykorzystany np. w ramach instrumentu ZIT, pozwoli na zwiększenie atrakcyjności oferty kulturalnej gmin, jak i całego MOF Jasło oraz przeciwdziałanie zdiagnozowanym problemom. Poniżej zaprezentowano kluczowe wnioski z przeprowadzonej analizy.

1. Zidentyfikowanym problemem, który podkreślały wszystkie gminy MOF Jasło jest niski poziom poczucia tożsamości lokalnej i integracji wśród mieszkańców, który przejawia się niskim uczestnictwem w życiu kulturalnym.
2. Ofertę kulturalną zapewniają różnego rodzaju instytucje kultury (oraz inne placówki nieposiadające tego statusu), które zlokalizowane są w poszczególnych gminach MOF Jasło. Równocześnie w gminach widoczny jest nierównomierny dostęp do instytucji kultury, a tym samym wpływa na to, że mieszkańcy gmin mają różne możliwości uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych i korzystania z instytucji kultury, co może przejawiać się niskim poziomem uczestnictwa mieszkańców w życiu kulturalnym.
3. Barierą i czynnikiem ograniczającym uczestnictwo w kulturze w dużej mierze jest wykluczenie komunikacyjne. Niedostosowanie częstotliwości i godzin funkcjonowania komunikacji w gminach (zwłaszcza w weekendy) powoduje wykluczenie i uniemożliwia korzystanie z oferty części mieszkańców. Wśród grup problemowych wskazać należy młodzież, która często nie posiada prawa jazdy, a tym samym nie jest w stanie dojechać do miejsca odbywania się wydarzeń w innych gminach, w szczególności do miasta Jasła, które to stanowi centrum życiowe osób w wieku ponadpodstawowym. Drugą grupą zagrożoną wykluczeniem, której populacja się zwiększa, są seniorzy. Są to osoby z tzw. szczególnymi potrzebami, które często mają problem z przemieszczaniem się i dotarciem do miejsc, w których odbywają się imprezy kulturalne.
4. Wśród barier związanych z uczestnictwem w kulturze zwraca się również uwagę na brak zintegrowania oferty kulturalnej wewnątrz MOF Jasło. Problem ten wynika m.in. z niedostatecznej komunikacji pomiędzy instytucjami kultury i animatorami życia kulturalnego w poszczególnych gminach. Kluczowym deficytem jest brak sieciowania instytucji kultury z terenu MOF Jasło, nakładanie się wydarzeń na siebie i brak wspólnego kalendarza imprez.
5. Wśród głównych przeszkód w prowadzeniu działalności kulturalnej i czynników utrudniających rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej w gminie przede wszystkim wymienia się brak odpowiednich warunków lokalowych, co stanowi przesłankę i uzasadnienie do budowy

nowych obiektów. Konieczność budowy nowych obiektów wynika również z braku możliwości rozbudowy obecnie funkcjonujących obiektów instytucji kultury. Aspekt ten jednocześnie wpływa na ograniczenie możliwości rozwoju oferty instytucji kultury.

6. Kolejnym istotnym problemem i barierą ograniczającą możliwości rozwoju instytucji kultury są trudności finansowe. Brak odpowiednich środków finansowych uniemożliwia rozszerzenie oferty, a tym samym zatrudnienie wykwalifikowanej kadry, co negatywnie wpływa na jakość oferowanych zajęć oraz ogranicza możliwości wdrożenia nowych rozwiązań i atrakcyjnego programu.
7. Jako najczęstszy problem w prowadzeniu działalności kulturalnej samorządy wskazywały dostosowanie oferty do możliwości finansowych i lokalowych, a nie do realnych potrzeb oraz brak równego dostępu do oferty i obiektów instytucji kultury na terenie gmin MOF Jasło.
8. Wśród wyróżników i potencjałów poszczególnych gmin, które mogą zostać wykorzystane w ramach rozwoju instytucji kultury, można wskazać zarówno organizowane imprezy i wydarzenia (Międzynarodowe Dni Wina, Festiwal Smaków Regionalnych – Pierogi), postaci związane z gminą (Nikifor Krynicki), historię (garncarstwo, przemysł naftowy) czy lokalne zasoby (Orkiestra Dęta OSP Osobnica).
9. Mieszkańcy biorący udział w badaniu ankietowym rzadko korzystają z oferty kulturalnej realizowanej na terenie ich gminy, a wśród powodów wskazują głównie małą liczbę imprez (oraz nieatrakcyjną formę i tematykę), która odpowiadałaby ich oczekiwaniom i zainteresowaniom, jak również brak czasu oraz niedostateczną promocję oferty. Ponad połowa ankietowanych uważa, że na terenie MOF Jasło brakuje wydarzeń kulturalnych, a aktualna oferta jest na przeciętnym poziomie.
10. Badani mieszkańcy chętniej korzystaliby z oferty kulturalnej, gdyby wydarzenia były lepiej promowane, oferta zostałaby rozbudowana i pojawiłyby się nowe wydarzenia, a terminy i godziny ich organizacji dopasowane byłyby do możliwości osób uczących się i pracujących.
11. Ankietowani jako najbardziej pożądaną kierunek rozwoju oferty kulturalnej wskazują na ofertę dla dzieci i osób młodych. Potwierdzeniem słuszności rozwoju oferty w tym kierunku są informacje pozyskane w ramach warsztatów strategicznych z młodzieżą. Wskazują oni, że oferta skierowana w stronę seniorów i małych dzieci jest rozwinięta, natomiast dla młodzieży jest na niższym poziomie. Dodatkowo, młodzież jako kluczowy deficyt wskazuje brak miejsca na mapie MOF Jasło dostępnego i zaprojektowanego z myślą o młodzieży, w którym mogliby oni spędzić czas oraz kreować tę przestrzeń zgodnie ze swoimi oczekiwaniami.
12. W latach 2019-2023 zauważa się wzrost liczby dzieci i młodzieży szkolnej, będącej członkami kół/klubów/sekcji w gminach MOF Jasło, co świadczy o rosnącym zainteresowaniu młodzieży

i dzieci proponowaną ofertą, a jednocześnie wskazuje na konieczność rozbudowy i wprowadzanie nowych form aktywności celem zaangażowania jeszcze większej liczby mieszkańców.

13. Starzenie się społeczności lokalnej wpływa na konieczność rozwoju oferty w gminach skierowanych w stronę seniorów, a tym samym dostosowanie obiektów do osób ze szczególnymi potrzebami i likwidację barier architektonicznych w obiektach. Wśród przyczyn, które mają wpływ na niedostosowanie instytucji kultury do osób z niepełnosprawnościami, osób starszych i rodzin z małymi dziećmi, samorządy wskazują przede wszystkim na brak środków finansowych.

Uzasadnienie budowy nowych obiektów oraz remontu, modernizacji i doposażenia istniejących placówek wynika z kilku dodatkowych przesłanek.

- Obiekty w MOF Jasło są niedostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz innych osób ze szczególnymi potrzebami, co często ogranicza możliwość ich uczestnictwa w życiu kulturalnym i prowadzić może do wykluczenia, dlatego też wyzwaniem jest zadbanie o likwidację barier architektonicznych oraz budowę nowych obiektów zgodnie ze standardami dostępności.
- Drugim z problemów jest niewystarczająca powierzchnia użytkowa istniejących obiektów, która często ogranicza działalność placówek i nie pozwala na pełne wykorzystanie potencjału np. do organizacji wydarzeń kulturalnych na większą skalę, bo w placówkach brakuje sal widowiskowych, konferencyjnych lub wystawowych. Często w gminach brakuje również obiektów, które mogłyby zostać zaadaptowane na cele kulturalne, a obecnie istniejące nie zaspokajają potrzeb, dlatego też kluczowe jest wybudowanie nowych miejsc, które pozwolą na poszerzenie aktualnej oferty w gminach MOF. Rozbudowa i budowa nowych obiektów pozwoliłaby na lepsze dostosowanie oferty kulturalnej do współczesnych standardów oraz zwiększenie liczby uczestników.
- Budynki w MOF Jasło wymagają również modernizacji z uwagi na ich zły stan techniczny, co wpływa na obniżenie komfortu użytkowania tych obiektów.
- W opinii blisko 70% badanych mieszkańców modernizacja/doposażenie i budowa nowych obiektów, a więc zadbanie o stan techniczny, warunki lokalowe i zaplecze organizacyjne, znacząco przełoży się na korzystanie z oferty instytucji kultury.
- Doposażenie placówek w nowoczesną infrastrukturę techniczną, umożliwiłoby wprowadzenie cyfrowych wystaw, interaktywnych ekspozycji, streaming wydarzeń kulturalnych dla szerszej publiczności online czy użycie zaawansowanych systemów audio-wizualnych podczas wydarzeń artystycznych. Inwestycja w nowoczesną infrastrukturę techniczną pozwoliłaby

na zwiększenie atrakcyjności i dostępności oferty kulturalnej oraz umożliwiłaby rozwinięcie nowych form działalności, takich jak edukacja zdalna czy wydarzenia online.

Przeprowadzona analiza wskazuje na potrzebę rozwoju infrastruktury kulturalnej na obszarze MOF Jasło, aby sprostać potrzebom i oczekiwaniom lokalnej społeczności oraz poprawić jakość życia mieszkańców. Zwiększenie liczby obiektów kulturalnych przyczyni się do zwiększenia poziomu integracji społecznej i poziomu uczestnictwa w życiu kulturalnym, jak również wykorzystania potencjału lokalnych talentów oraz zasobów i charakterystycznych cech, które posiada każda z gmin MOF Jasło.

8. Rekomendacje

Dzięki przeprowadzonej analizie potrzeb oraz zdiagnozowanym problemom i deficytom możliwe było zidentyfikowanie wyzwań związanych z rozwojem instytucji kultury oraz oferty kulturalnej w gminach MOF Jasło, a tym samym rekomendacji w tym zakresie z uwzględnieniem wniosków z analizy. Poniżej zaprezentowano kluczowe rekomendacje dotyczące sfery kultury w gminach MOF Jasło, które to powinny mieć bezpośrednie przełożenie na strategię ZIT oraz realizację projektów zintegrowanych.

1. Z punktu widzenia rozwoju instytucji kultury, kluczowym wyzwaniem jest rozbudowanie bazy lokalowej, w szczególności w miejscach gdzie widoczne są deficyty w tym zakresie, co wpływa na nierównomierny dostęp do oferty. Kwestia ta dotyczy zarówno budowy nowych obiektów w miejscach (gmina Jasło, Skotyszyn i Dębowiec, miasto Jasło), w których widoczne są szczególne deficyty, jak i rozbudowy oraz modernizacji istniejących obiektów (miasto Jasło, gmina Kołaczyce i Tarnowiec). Jak podkreślali ankietowani mieszkańcy, rozbudowa i modernizacja instytucji kultury wpłynie na wzrost zainteresowania ofertą.
2. Mieszkańcy biorący udział w badaniu jako elementy, które wpłynęłyby na zwiększenie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych wskazują na poprawę oferty kulturalnej i nowe formy wydarzeń, co często jest niemożliwe do realizacji w istniejących lokalizacjach i obiektach. Dlatego też widoczne są potrzeby związane z budową nowych obiektów, remontem lub modernizacją oraz zaadaptowaniem istniejących obiektów na pełnienie funkcji instytucji kultury. Szczególne potrzeby związane z budową nowych obiektów widoczne są w gminie Jasło, Skotyszyn i Dębowiec. W gminach tych z uwagi na ograniczone warunki lokalowe oraz brak możliwości zaadaptowania innych obiektów w MOF Jasło na pełnienie funkcji kulturalnych, uzasadniona jest budowa nowych budynków przeznaczonych na działalność instytucji kultury, celem zwiększenia dostępności do oferty kulturalnej w ramach całego MOF Jasło. W przypadku pozostałych gmin (miasto Jasło, gmina Kołaczyce i Tarnowiec) również widoczne są potrzeby związane z rozwojem infrastruktury kulturalnej, jednakże gminy posiadają obiekty, które po odpowiednim dostosowaniu i zagospodarowaniu czy rozbudowie będą mogły pełnić funkcje instytucji kultury np. Dwór Pilińskich w Tarnowcu czy budynek przy ul. Sokoła 8 w Jaśle.
3. Budowa nowych obiektów oraz rozbudowa istniejących powinna uwzględniać kwestie związane z dostępnością architektoniczną. Likwidacja barier architektonicznych oraz budowa nowych obiektów zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego pozwoli na zwiększenie uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom ze szczególnymi potrzebami. Jednocześnie pozwoli to na ograniczenie zjawiska wykluczenia społecznego i marginalizacji wśród osób z niepełnosprawnościami i seniorów.
4. Jednym ze zdiagnozowanych deficytów jest brak miejsca integracji dla młodzieży, dlatego też rekomenduje się powstanie i stworzenie przestrzeni integracji, animacji oraz edukacji

kulturalnej dla młodych mieszkańców w mieście Jasło, będącego centrum życia młodzieży w wieku ponadpodstawowym. Powstanie takiego rodzaju miejsca wpłynie na budowę przywiązania do miejsca, zwiększenie poziomu poczucia tożsamości lokalnej, a tym samym zwiększenie poziomu atrakcyjności MOF Jasło jako miejsca przyjaznego młodzieży.

5. Kolejnym wyzwaniem z punktu widzenia przeprowadzonych badań i analizy jest zintegrowanie oferty wewnątrz MOF Jasło m.in. poprzez stworzenie wspólnego kalendarza imprez. Stanowi to podstawowy krok w celu osiągnięcia efektu synergii oraz zapewnienia komplementarności oferty w poszczególnych gminach MOF Jasło. Oferta instytucji w MOF Jasło powinna być zróżnicowana, a organizowane zajęcia i wydarzenia nie powinny się pokrywać, a terminy ich organizacji nakładać na siebie. Stworzenie cyklicznego kalendarza imprez pozwoli na zwiększenie poziomu uczestnictwa w kulturze w gminach MOF Jasło, co jest istotne z uwagi na fakt, że obecnie przeważająca część mieszkańców korzysta z oferty raz lub kilka razy w roku. Aby poprawić atrakcyjność oferty dla mieszkańców i zwiększyć rozpoznawalność obszaru MOF Jasło, warto dążyć do zintegrowania funkcjonowania instytucji kultury na terenie wszystkich gmin MOF, wraz ze wzmocnieniem poziomu współpracy między placówkami. Ważna jest wymiana doświadczeń oraz informacji, jak również wspólna organizacja wydarzeń, która stanowiłaby rozwiązanie na identyfikowane ograniczenia finansowe w poszczególnych gminach.
6. Ostatnim istotnym elementem jest szeroka promocja, mająca na celu zachęcenie mieszkańców do korzystania z oferty kulturalnej. Gminy powinny promować i upowszechniać informacje na temat oferty nie tylko swojej gminy, ale również pozostałych gmin MOF Jasło, aby zwiększyć poziom uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz poziom integracji mieszkańców. Rekomenduje się stworzenie podstrony internetowej w każdej gminie, z kalendarzem imprez i działań kulturalnych, które będą odbywać się w poszczególnych gminach. Dodatkowym rozwiązaniem mogą być tablice interaktywne (totemy), które wyświetlać będą kalendarz imprez odbywających się na terenie całego MOF.
7. Kluczowym wyzwaniem jest uświadomienie mieszkańców o istniejącej dostępnej ofercie kulturalnej, a następnie zachęcenie ich do korzystania z obecnej oferty oraz zaangażowanie i zainteresowanie tematyką oferowaną w instytucjach, ponieważ często oczekiwania mieszkańców wykraczają poza możliwości instytucji. W związku z tym kluczowe jest skupienie się na promowaniu istniejącej oferty i uczynienia jej atrakcyjną dla mieszkańców. Warto w tym celu wykorzystać zróżnicowane kanały informacyjne, aby dotrzeć do jak najszerszego grona odbiorców oraz promować ofertę zarówno analogowo poprzez np. plakaty, jak również cyfrowo na portalach i stronach internetowych.

Załącznik 1 Kwestionariusz ankiety

Szanowni Mieszkańcy Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Jasło

W związku z prowadzoną analizą potrzeb na usługi kulturalne w gminach wchodzących w skład Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Jasło (MOF Jasło), zwracamy się z prośbą do Państwa, jako mieszkańców gmin MOF Jasło, o podzielenie się swoimi uwagami, spostrzeżeniami oraz pomysłami na zmiany, jakie mogą w najbliższych latach wpłynąć na ofertę kulturalną. W skład MOF Jasło wchodzi:

- Miasto Jasło
- Gmina Dębówiec
- Gmina Jasło
- Gmina Kołaczyce
- Gmina Skołyszyn
- Gmina Tarnowiec

Państwa opinia pozwoli na poznanie realnych potrzeb odbiorców oferty kulturalnej w MOF Jasło oraz pozwoli na dostosowanie dostępnej obecnie oferty do Państwa oczekiwań.

Z góry dziękujemy za udział w badaniu.

Ankieta jest anonimowa, a jej wypełnienie zajmuje około 10 minut. Jeśli nie wskazano inaczej, proszę zaznaczyć („X”) tylko jedną odpowiedź.

1. Na terenie której gminy MOF Jasło Pani/Pan mieszka?					
☐	Gmina Dębówiec	☐	Gmina Jasło	☐	Gmina Kołaczyce
☐	Gmina Skołyszyn	☐	Miasto Jasło	☐	Gmina Tarnowiec

2. Czy reprezentuje Pani/Pan grupę osób ze szczególnymi potrzebami?			
☐	Tak (jeśli tak proszę przejść do pytania 3)	☐	Nie (Jeśli nie, proszę przejść do kolejnego bloku pytań)

3. Jeżeli tak, to którą?					
☐	seniorzy	☐	rodzic i dziecko	☐	osoba z niepełnosprawnością ruchu
☐	osoba z niepełnosprawnością mowy	☐	osoba z niepełnosprawnością wzroku	☐	osoba z niepełnosprawnością słuchu

Korzystanie z oferty instytucji kultury

1. Czy korzysta Pani/Pan z oferty kulturalnej realizowanej na terenie Pani/Pana gminy?			
☐	tak	☐	nie

2. Czy korzysta Pani/Pan z oferty kulturalnej realizowanej na terenie innej gminy na terenie MOF Jasło, niż Pani/Pana gmina miejsca zamieszkania?			
☐	tak, z oferty jakiej gminy?	☐	nie

3. Jak często korzysta Pani Pan z oferty kulturalnej realizowanej na terenie Pani/Pana gminy?			
☐	Raz w tygodniu lub częściej	☐	Raz lub kilka razy w miesiącu
☐	Raz lub kilka razy w roku	☐	Rzadziej niż raz w roku
☐	W ogóle nie korzystam		

4. Jak często korzysta Pani Pan z oferty kulturalnej realizowanej na terenie innych niż zamieszkiwana, gmin MOF Jasło?			
☐	Raz w tygodniu lub częściej	☐	Raz lub kilka razy w miesiącu
☐	Raz lub kilka razy w roku	☐	Rzadziej niż raz w roku
☐	W ogóle nie korzystam		

5. Kiedy najczęściej uczestniczy Pani/Pan w wydarzeniach kulturalnych?			
☐	W tygodniu	☐	W weekendy

6. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych? (można zaznaczyć kilka odpowiedzi)			
☐	Brak czasu		
☐	Trudności z dojazdem do miejsca, w którym się odbywa wydarzenie		
☐	Mało imprez, które odpowiadałyby moim oczekiwaniom i zainteresowaniom		
☐	Brak wystarczającej motywacji		
☐	Niedostateczna promocja		
☐	Koszty (bilety są za drogie, dojazd jest zbyt kosztowny)		
☐	Wiek i/lub stan zdrowia niepozwalający na udział w wydarzeniu		
☐	Kwestie organizacyjne związane z imprezą (np. bezpieczeństwo, nieodpowiednie godziny itd.)		
☐	Forma wydarzenia/tematyka nie odpowiada moim zainteresowaniom		
☐	Bariery architektoniczne utrudniające mi dostęp do wydarzenia		
☐	Inny powód, jaki?		

7. Co mogłoby sprawić, że chętniej korzystałby Pan/Pani z oferty kulturalnej swojej gminy? (można zaznaczyć kilka odpowiedzi)			
☐	Bezpłatność / niższe ceny	☐	Lepsza promocja wydarzeń kulturalnych
☐	Lepsze poznanie moich potrzeb przez organizatorów kultury w mieście i odpowiednie dostosowanie oferty pod względem formy, tematyki	☐	Dostosowanie obiektów do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami
☐		☐	Dostosowanie dni i godzin imprez do możliwości osób uczących się/pracujących
☐		☐	Poprawa oferty kulturalnej, nowe wydarzenia kulturalne

☐	Możliwość uczestnictwa w formie online	☐	Poprawa komfortu infrastruktury kulturalnej	☐	Łatwiejszy dostęp do stacjonarnego zakupu biletu (więcej punktów z możliwością zakupu biletów na terenie gminy)
☐	Doposażenie instytucji kultury i poprawa warunków technicznych	☐	Inne, jakie.... ?		

Atrakcyjność oferty instytucji kultury

8. Jak ocenia Pani/Pan liczbę wydarzeń kulturalnych w Pani/Pana gminie?

☐	Ich liczba jest wystarczająca	☐	Brakuje wydarzeń kulturalnych	☐	Nie mam zdania
-----------------------	-------------------------------	-----------------------	-------------------------------	-----------------------	----------------

9. Jak ocenia Pani/Pan jakość dotychczasowej działalności kulturalnej w Pani/Pana gminie?

☐	oferta kulturalna na poziomie wysokim (atrakcyjna, różnorodna, z wykorzystaniem zaawansowanych technologii, innowacyjna i inspirująca dla odbiorców)	☐	oferta kulturalna na poziomie przeciętnym (skromna, monotonna)	☐	Oferta kulturalna na niskim poziomie (nieatrakcyjna, niedostosowana do potrzeb współczesnego odbiorcy i ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami)
-----------------------	--	-----------------------	--	-----------------------	--

10. Jaka dziedzina kultury szczególnie Pana\ Panią interesuje?

Muzyka	☐	tak	☐	nie
Film	☐	tak	☐	nie
Telewizja	☐	tak	☐	nie
Taniec	☐	tak	☐	nie
Literatura	☐	tak	☐	nie
Teatr	☐	tak	☐	nie
Fotografia	☐	tak	☐	nie
Plastyka\ malarstwo\ rzeźba	☐	tak	☐	nie

11. Czy Pani/Pana zdaniem widoczna jest potrzeba rozwoju usług kulturalnych na terenie gminy w oparciu o usługi realizowane w wersji cyfrowej i online? (np. transmisje online, nagrywanie podcastów, warsztaty online, webinary)

☐	Tak	☐	Nie	☐	Trudno powiedzieć/Nie mam zdania
-----------------------	-----	-----------------------	-----	-----------------------	----------------------------------

12. Z jakich źródeł czerpie Pan(i) informacje na temat aktualnej oferty / wydarzeń kulturalnych odbywających się w Pana/Pani gminie? (można zaznaczyć kilka odpowiedzi)

☐	Do tej pory nie szukałam/szukałam informacji na temat oferty / wydarzeń	☐	Strona internetowa gminy
☐	Profil Facebook gminy	☐	Strony internetowe dotyczące oferty rozrywkowej

			i kulturalnej np. kalendarz imprez / wydarzeń, portale tematyczne
☐	Informacje prasowe, prasa lokalna lub tematyczna	☐	Informacje od znajomych, rodziny
☐	Inne, jakie?		

Stan techniczny instytucji kultury i plany rozwojowe

13. Jak ocenia Pan/Pani aktualny stan zaplecza organizacyjnego-technicznego (wyposażenie i sprzęt) w instytucjach zlokalizowanych w Pana/Pani gminie?

☐	bardzo źle	☐	źle	☐	ani dobrze, ani źle	☐	dobrze	☐	bardzo dobrze	☐	nie mam zdania
-----------------------	------------	-----------------------	-----	-----------------------	---------------------	-----------------------	--------	-----------------------	---------------	-----------------------	----------------

14. Jak ocenia Pan/Pani dostępność architektoniczną w instytucjach zlokalizowanych w Pana/Pani gminie do osób ze szczególnymi potrzebami?

☐	bardzo źle	☐	źle	☐	ani dobrze, ani źle	☐	dobrze	☐	bardzo dobrze	☐	nie mam zdania
-----------------------	------------	-----------------------	-----	-----------------------	---------------------	-----------------------	--------	-----------------------	---------------	-----------------------	----------------

15. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja i doposażenie instytucji kultury na terenie zamieszkiwanej gminy jest potrzebne?

☐	tak	☐	nie	☐	trudno powiedzieć
-----------------------	-----	-----------------------	-----	-----------------------	-------------------

16. Czy Pani/Pana zdaniem budowa nowych instytucji kultury na terenie zamieszkiwanej gminy jest potrzebna?

☐	tak	☐	nie	☐	trudno powiedzieć
-----------------------	-----	-----------------------	-----	-----------------------	-------------------

17. Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?

☐	tak	☐	nie	☐	trudno powiedzieć
-----------------------	-----	-----------------------	-----	-----------------------	-------------------

18. Jakie kierunki rozwoju oferty kulturalnej Pani/Pana zdaniem są najbardziej pożądane w Pani/Pana gminie?

☐	Oferta kulturalna dla seniorów	☐	Oferta kulturalna dla dzieci i osób młodych
☐	Oferta działań kulturalno-edukacyjnych zawierającą elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej	☐	Oferta kulturalna wykorzystująca nowoczesne technologie informacyjno –komunikacyjne
☐	Oferta kulturalna propagująca lokalne dziedzictwo materialne i niematerialne	☐	Inne, jakie?

19. Co Jakiego typu zajęcia powinny Pani/Pana zdaniem znaleźć się w nowej ofercie kulturalno-edukacyjnej instytucji w Pani/Pana gminie, aby stała się ona w przyszłości miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów?

Metryka

Płeć	☐	kobieta	☐	mężczyzna										
Przedział wiekowy	☐	mniej niż 18	☐	18-24	☐	25-34	☐	35-44	☐	45-54	☐	55-64	☐	65 i więcej
Wykształcenie	☐	wyższe	☐	średnie, średnie branżowe	☐	zasadnicze zawodowe, zasadnicze branżowe	☐	gimnazjalne, podstawowe						
Status na rynku pracy <i>Proszę zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi</i>	☐	pracuję	☐	prowadzę działalność gospodarczą	☐	praca dorywcza	☐	nie pracuję, zajmuję się domem						
	☐	uczeń, student	☐	emeryt, rencista	☐	bezrobotny	☐	inne						

Załącznik nr 2 Lista pytań skierowanych do gmin

Szanowni Państwo,

W związku z trwającymi pracami nad opracowaniem analizy potrzeb na usługi kulturalne obejmującą budowę nowych obiektów infrastruktury kultury w gminach wchodzących w skład Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Jasło, prosimy o przekazanie informacji dotyczących instytucji kultury oraz widocznych potrzeb w zakresie dalszego rozwoju.

Poniżej znajdują Państwo informacje o zakresie danych gromadzonych wraz z instrukcjami na temat sposobu podawania i agregowania informacji.

Przekazane przez Państwa informacje będą stanowiły istotny wkład w opracowanie analizy.

Z góry dziękujemy za udzielenie informacji.

1.	Proszę wskazać nazwę gminy, dla której wypełnia Pani/Pan formularz:		
1	Gmina Dębowiec	4	Gmina Skołyszyn
2	Gmina Jasło	5	Gmina Tarnowiec
3	Gmina Kołaczyce	6	Miasto Jasło

Uwaga: Zgodnie z definicją GUS Instytucja kultury: Państwowa lub samorządowa osoba prawna, dla której działalność kulturalna jest podstawowym celem statutowym (nie stanowiącym jednocześnie działalności gospodarczej), prowadzona w szczególności w formie: muzeów, biur wystaw artystycznych, galerii i centrów sztuki, bibliotek, domów i ośrodków kultury, świetlic i klubów.

I. Biblioteki

1.	Proszę wpisać liczbę aktualnie (na dzień 31.12.2023 r.) funkcjonujących na terenie gminy bibliotek i ich fili	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Liczba bibliotek publicznych	
b.	Liczba bibliotek innych niż publiczne	

2.	Proszę określić aktualne potrzeby związane z funkcjonowaniem bibliotek publicznych w gminie.	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Czy w gminie identyfikuje się potrzebę uruchomienia/budowy nowych bibliotek?	
b.	Czy w gminie identyfikuje się potrzebę uruchomienia nowych filii bibliotek? Jeśli tak, to ile jest takich obiektów?	
c.	Czy w gminie identyfikuje się potrzebę przeniesienia siedziby/filii biblioteki do innego obiektu? Jeśli tak, to ile jest takich obiektów?	
d.	Liczba budynków bibliotek wymagających remontu/modernizacji/przebudowy/rozbudowy	
e.	Liczba placówek wymagających doposażenia w nowy sprzęt (wskazać jaki sprzęt)	
f.	Liczba placówek wymagających dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	
g.	Liczba placówek wymagających uruchomienia katalogu on-line z możliwością przeglądania zasobów biblioteki i/lub rezerwowania, prolongaty, itp.	

3.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie remontów, rozbudowy i/lub modernizacji obiektów. (Uzasadnienie potrzeby remontu, rozbudowy i/lub modernizacji istniejących oraz budowy nowych bibliotek i filii, np. brak dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, niewystarczająca powierzchnia, zły stan techniczny budynku, itp.)

4.	Proszę o wskazanie prowadzonych form działalności we wskazanych placówkach <i>(np. warsztaty, imprezy plenerowe, koncerty, konkursy)</i>

5.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie rozszerzenia oferty placówek <i>(np. o warsztaty, wystawy, zajęcia)</i>

II.	Centra, domy i ośrodki kultury oraz świetlice
------------	--

6.	Proszę wpisać liczbę aktualnie (na dzień 31.12.2023 r.) funkcjonujących na terenie gminy następujących instytucji	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Liczba centrów kultury	
b.	Liczba domów kultury	
d.	Liczba ośrodków kultury	
e.	Liczba świetlic	
h.	Liczba centrów, domów i ośrodków kultury posiadających możliwość organizacji wydarzeń plenerowych (np. odpowiednio zagospodarowany teren wokół obiektu)	
i.	Liczba świetlic posiadających możliwość organizacji wydarzeń plenerowych (np. odpowiednio zagospodarowany teren wokół obiektu)	

7.	Proszę określić aktualne potrzeby związane z funkcjonowaniem następujących instytucji	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Czy w gminie identyfikuje się potrzebę uruchomienia nowych centrów/domów/ośrodków kultury lub ich filii? Jeśli tak, to ile jest takich obiektów?	
b.	Czy w gminie identyfikuje się potrzebę przeniesienia siedziby/filii centrum/domy/ośrodka kultury do innego obiektu? Jeśli tak, to ile jest takich obiektów?	

c.	Czy w gminie identyfikuje się potrzebę przeniesienia świetlicy do innego obiektu? Jeśli tak, to ile jest takich obiektów?	
d.	Liczba budynków centrów/domów/ośrodków kultury lub ich filii wymagających remontu/modernizacji/przebudowy/rozbudowy	
e.	Liczba świetlic wymagających remontu/modernizacji/przebudowy/rozbudowy	
f.	Liczba centrów/domów/ośrodków kultury lub ich filii wymagających doposażenia w nowy sprzęt	
g.	Liczba świetlic wymagających doposażenia w nowy sprzęt	
h.	Liczba centrów/domów/ośrodków kultury lub ich filii wymagających dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	
i.	Liczba świetlic wymagających dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	
j.	Liczba centrów/domów/ośrodków kultury lub ich filii wymagających zagospodarowania terenu wokół obiektu i udostępnienia na cele kulturalne	
k.	Liczba świetlic wymagających zagospodarowania terenu wokół obiektu i udostępnienia na cele kulturalne	

8.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie remontów, rozbudowy i/lub modernizacji obiektów. <i>(Uzasadnienie potrzeby remontu, rozbudowy i/lub modernizacji istniejących oraz budowy nowych obiektów kulturalnych, np. brak dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, niewystarczająca powierzchnia, zły stan techniczny budynku, itp.</i> <i>np. w uzasadnieniu proszę podać aktualną powierzchnię obiektu i widoczne zapotrzebowanie oraz ocenić warunki lokalowe np. w posiadanych obiektach powierzchnia jest za mała, do organizacji dodatkowych zajęć,</i> <i>nie jest możliwe rozbudowanie obecnie istniejących placówek, dlatego konieczna jest budowa nowych, albo, że gmina nie ma w zasobach budynku, który mogłaby zaadaptować na pełnienie funkcji instytucji kultury, bądź przebudowa/rozbiórka/roboty pochłonęłyby większe koszty niż postawienie nowego obiektu</i> <i>dostęp do oferty w gminie jest nierównomierny – nowy obiekt powstanie w miejscu, które zapewni dostęp do oferty dla mieszkańców gminy, dla których obecnie jest on utrudniony itp.</i>
-----------	---

9.	Proszę o określenie potrzeb rozwoju cyfryzacji i wdrożenia nowych metod i środków technicznych, nowoczesnych technologii w placówkach <i>(m.in. elektroniczne narzędzia w zarządzaniu i bieżącej działalności (zarządzanie sprzedażą biletów i rezerwacją; wewnętrzne bazy danych, np. dane teleadresowe odbiorców); elektroniczne narzędzia wykorzystywane do informowania o ofercie (strona internetowa instytucji, serwisy internetowe, newsletter/ mailing, plakaty/wyświetlacze elektroniczne, informatory, Facebook, Twitter, Youtube, Instagram).</i>
-----------	--

10.	Proszę o wskazanie prowadzonych form działalności we wskazanych placówkach (np. warsztaty, imprezy plenerowe, koncerty, konkursy)
------------	--

11.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie uruchomienia nowych form działalności (np. o warsztaty, wystawy, zajęcia – czy w gminie identyfikuje się szczególny popyt na danego typu ofertę?)

12.	Prosimy o określenie liczby zorganizowanych wydarzeń w każdej z placówek w latach 2019-2023 oraz wskazanie liczby ich uczestników	
ROK	Liczba zorganizowanych wydarzeń	Liczba uczestników
2019		
2020		
2021		
2022		
2023		

III.	Muzea
-------------	--------------

13.	Proszę wpisać liczbę aktualnie (na dzień 31.12.2022 r.) funkcjonujących na terenie gminy muzeów i ich oddziałów	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Liczba muzeów	
b.	Liczba oddziałów muzeów	

14.	Proszę określić aktualne potrzeby związane z funkcjonowaniem następujących instytucji	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Planowana liczba budowy/uruchomienia nowych muzeów	
b.	Potrzeba uruchomienia nowych oddziałów muzeum	
c.	Potrzeba wyposażenia muzeów	
d.	Potrzeba wyposażenia oddziałów muzeów	
e.	Liczba zdigitalizowanych muzealiów/zasobów muzeów	
f.	Liczba muzealiów/zasobów wymagających digitalizacji	
g.	Liczba obiektów wymagających remontu/modernizacji/przebudowy/rozbudowy	
h.	Liczba obiektów wymagających dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	

15.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie remontów, rozbudowy i/lub modernizacji obiektów (Uzasadnienie potrzeby remontu, rozbudowy i/lub modernizacji istniejących oraz budowy nowych obiektów muzealnych, np. brak dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, niewystarczająca powierzchnia, zły stan techniczny budynku, itp., deficyt powierzchni magazynowej,
------------	---

	wystawienniczej i scenicznej, konieczność dostosowania pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów i ich zabezpieczenia)

16.	Prosimy o określenie liczby wystaw stałych i czasowych w latach 2018-2023 oraz wskazanie liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne:	
ROK	Liczba ekspozycji	Liczba zwiedzających
2019		
2020		
2021		
2022		
2023		

17.	Proszę o określenie potrzeb rozwoju cyfryzacji i wdrożenia nowych metod i środków technicznych, nowoczesnych technologii w placówkach (<i>m.in. elektroniczne narzędzia w zarządzaniu i bieżącej działalności (zarządzanie sprzedażą biletów i rezerwacją; wewnętrzne bazy danych, np. dane teled adresowe odbiorców); elektroniczne narzędzia wykorzystywane do informowania o ofercie (strona internetowa instytucji, serwisy internetowe, newsletter/ mailing, plakaty/wyświetlacze elektroniczne, informatory, Facebook, Twitter, Youtube, Instagram).</i>)

18.	Prosimy o wskazanie prowadzonych form działalności we wskazanych placówkach (np. lekcje muzealne, warsztaty, imprezy plenerowe, koncerty, konkursy)

19.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie uruchomienia nowych form działalności (np. o warsztaty, wystawy, zajęcia – czy w gminie identyfikuje się szczególny popyt na danego typu ofertę?)

IV. Zabytki

20.	Liczba obiektów zabytkowych	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Liczba obiektów wpisanych do rejestru zabytków posiadających numer rejestru	
b.	Liczba zabytków w gminnej ewidencji zabytków	
c.	Obiekty wpisane do rejestru zabytków ruchomych	
d.	Liczba obiektów położonych w strefie ochrony konserwatorskiej	
f.	Zabytkowe parki i ogrody wpisane do rejestru zabytków nieruchomych	

21.	Charakterystyka i potrzeby istniejących obiektów zabytkowych	Proszę wpisać wartość liczbową
a.	Liczba obiektów zabytkowych wymagających dostosowania do pełnienia funkcji społeczno-kulturalne (dotyczy obiektów aktualnie pełniących funkcje społeczno-kulturalne, jednak wymagających rozszerzenia tych funkcji)	
b.	Liczba obiektów zabytkowych wymagających dostosowania do pełnienia funkcji społeczno-kulturalne (dotyczy obiektów, które obecnie nie pełnią danych funkcji np. ze względu na zły stan techniczny)	
c.	Liczba obiektów zabytkowych wymagających dostosowania do obsługi ruchu turystycznego	
d.	Liczba obiektów zabytkowych wymagających dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	
e.	Liczba obiektów zabytkowych wymagających podjęcia prac remontowych (rewaloryzacja, restauracja)	
f.	Liczba obiektów zabytkowych wymagających zagospodarowania ich otoczenia	

22.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie remontów, adaptacji obiektów zabytkowych i przestrzeni. (Uzasadnienie potrzeby remontu, adaptacji, zagospodarowania, np. brak dostosowania do pełnienia funkcji społeczno-kulturowych, brak dostosowania do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, stan techniczny obiektu itp.) Proszę wskazać deficyty i ograniczenia związane z wykorzystaniem potencjału tych obiektów.

V. Grupy artystyczne oraz kluby/koła

23.	Proszę wpisać liczbę aktualnie (na dzień 31.12.2023 r.) funkcjonujących na terenie gminy:	Proszę wpisać wartość liczbową
A.	Liczba grup artystycznych (m.in. teatralne, muzyczno-instrumentalne, wokalne i chóry, folklorystyczne, taneczne)	
B.	Liczba kół/klubów/sekcji (m.in. plastyczne/techniczne, taneczne, muzyczne, informatyczne, fotograficzne, filmowe, teatralne, seniora/UTW, KGW)	

24.	Prosimy o wskazanie rodzajów grup artystycznych

25.	Prosimy o określenie liczby uczestników grup artystycznych w latach 2019-2023:
ROK	Liczba uczestników
2019	
2020	
2021	

2022	
2023	

26.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie uruchomienia nowych form działalności grup artystycznych

27.	Prosimy o wskazanie rodzajów kół/klubów

28.	Prosimy o określenie liczby uczestników kół/klubów w latach 2019-2023:
ROK	Liczba uczestników
2019	
2020	
2021	
2022	
2023	

29.	Proszę o wskazanie zdiagnozowanych deficytów i potrzeb w zakresie uruchomienia nowych form działalności klubów/kół

VI. PYTANIA DOTYCZĄCE OBIEKTÓW INSTYTUCJI KULTURY I PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI
1. Z czego wynika niedostosowanie instytucji kultury do osób z niepełnosprawnościami, osób starszych i rodzin z małymi dziećmi:
☐ Braku środków finansowych ☐ Ograniczonych możliwościach i zakresie dostosowania np. z uwagi na fakt, że siedziby instytucji znajdują się w obiektach o charakterze zabytkowym ☐ Inne (jakie?)
2. Proszę wskazać główne przeszkody w prowadzeniu działalności kulturalnej i czynniki utrudniające rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej w gminie
☐ brak możliwości zakupu muzealiów oraz doposażenia ☐ ograniczone inwestycje i remonty ☐ brak stałej lokalizacji, niedobór powierzchni, bariery architektoniczne ☐ ograniczony zakres konserwacji i digitalizacji zbiorów ☐ brak odpowiednich warunków lokalowych ☐ utrudnienia w zatrudnieniu i zatrzymaniu wykwalifikowanej kadry ☐ brak możliwości rozbudowy obecnie funkcjonujących obiektów instytucji kultury ☐ nierównomierny dostęp do instytucji kultury na terenie gminy ☐ inne (jakie?)
3. Problemy wynikające z przeszkód w prowadzeniu działalności kulturalnej:
☐ ograniczenie działalności statutowej ☐ dostosowanie oferty do możliwości finansowych i lokalowych, a nie do realnych potrzeb ☐ brak równego dostępu do oferty i obiektów ☐ inne (jakie?)
4. Czy instytucje kultury funkcjonujące w gminie podejmują współpracę z instytucjami działającymi na terenie innych gmin? Proszę podać formy współpracy (np. organizacja wspólnych wydarzeń, wzajemna promocja) i wskazać partnerów (konkretne gminy)
5. Proszę wskazać inne instytucje (jeśli jakieś są) świadczące usługi z zakresu kultury występujące na terenie gminy, a których nie wymieniono wcześniej.

Spis tabel i wykresów

<i>Tabela 1 Liczbę respondentów w odniesieniu do wskazanych kanałów dystrybucji i form badania</i>	<i>5</i>
<i>Tabela 2 Liczba ankiet zebranych podczas badania ankietowego w podziale na poszczególne gminy</i>	<i>5</i>
<i>Tabela 3 Liczba ludności i powierzchnia obszaru MOF Jasło w 2023 r.</i>	<i>6</i>
<i>Tabela 4 Wskaźniki dotyczące dostępności instytucji kultury.....</i>	<i>9</i>
<i>Tabela 5 Rodzaje organizowanych imprez w MOF Jasło</i>	<i>10</i>
<i>Tabela 6 Liczba zorganizowanych imprez z gminach MOF Jasło</i>	<i>10</i>
<i>Tabela 7 Liczba członków kół / klubów / sekcji - dzieci i młodzież szkolna</i>	<i>11</i>
<i>Wykres 1 Miejsce zamieszkania respondentów.....</i>	<i>24</i>
<i>Wykres 2 Grupy osób ze szczególnymi potrzebami reprezentowane przez mieszkańców MOF Jasło</i>	<i>24</i>
<i>Wykres 3 Powody, dla których mieszkańcy nie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych</i>	<i>25</i>
<i>Wykres 4 Co sprawiłoby że chętniej korzystałby/łaby Pan/Pai z oferty kulturalnej swojej gminy?</i>	<i>26</i>
<i>Wykres 5 Ocena liczby wydarzeń kulturalnych.....</i>	<i>27</i>
<i>Wykres 6 Ocena jakości dotychczasowej działalności kulturalnej</i>	<i>27</i>
<i>Wykres 7 Dziedziny kultury, którymi zainteresowani są mieszkańcy.....</i>	<i>28</i>
<i>Wykres 8 Źródło informacji na temat aktualnej oferty/wydarzeń kulturalnych</i>	<i>29</i>
<i>Wykres 9 Ocena stanu zaplecza organizacyjno-technicznego (wyposażenie i sprzęt) w instytucjach kultury.....</i>	<i>29</i>
<i>Wykres 10 Ocena dostępności architektonicznej do osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury</i>	<i>30</i>
<i>Wykres 11 Czy Pani/Pana zdaniem budowa nowych instytucji kultury na terenie zamieszkiwanej gminy jest potrzebna?</i>	<i>30</i>
<i>Wykres 12 Czy Pani/Pana zdaniem modernizacja/doposażenie/budowa nowych instytucji kultury przełożą się na wzrost zainteresowania ofertą kulturalną?</i>	<i>30</i>
<i>Wykres 13 Kierunki rozwoju oferty kulturalnej.....</i>	<i>31</i>
<i>Wykres 14 Rodzaje zajęć, które mogą wpłynąć na to, że gminy MOF Jasło staną się miejscem chętnie odwiedzanym przez mieszkańców i turystów</i>	<i>32</i>